

**UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA (UCA)
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
GRUPO INTERUNIVERSITARIO DE MONTREAL (GIM)**

MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA Y VULNERABILIDAD SOCIAL



VILLES ET DÉVELOPPEMENT
URBANIZATION AND DEVELOPMENT
CIUDAD Y DESARROLLO
Groupe interuniversitaire de Montréal (GIM)
Montreal Interuniversity Group
Grupo Interuniversitario de Montreal



TEMA DE INVESTIGACIÓN:
IMAGINARIO URBANO DE LOS ADOLESCENTES
Y GESTIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO

Estudio realizado en el parque de la zona 6 del Municipio de Ciudad Sandino, Managua
I Semestre del año 2009



Maestranter:

1. Alvear Alegría Ana Arely
2. Pereira Reyes María Haydeé

Tutora: Lic. Martha Palacios
Managua, 14 de Junio del 2009

INDICE

Resumen

Parte I – Introducción

I.1 Planteamiento General del Problema

I.2 Antecedentes

I.3 Justificación

I.4 Objetivos

I.5 Marco de Referencia o Contexto

I.6 Marco Teórico Conceptual

I.6.1 Enfoque del Estudio: Teoría Social Urbana y el Enfoque Socio cultural

I.6.2 Marco Conceptual

I.7 Marco Legal

I.8 Diseño Metodológico General

I.8.1 Espacio Geográfico

I.8.1.1 El Municipio de Ciudad Sandino

I.8.1.2 El Parque de la Zona 6

I.8.2 Sujetos que participaron en la realización del estudio

I.8.3 Periodo en que se realizó la investigación

I.8.4 Categorías consideradas en el estudio

Parte II – Diagnóstico

II.1 Diseño Metodológico del Diagnóstico

II.1.1 Fuente de Datos

II.1.2 Técnicas utilizados de acuerdo a las categorías de análisis y objetivos

II.1.3. Selección de participantes

II.1.4. Diseño de Técnicas

II.2 Análisis e Interpretación de Resultados

II.2 Análisis e Interpretación de Resultados

II.2.1 El imaginario urbano de los adolescentes:

II.2.2 Significado del Espacio Público para los y las adolescentes entrevistados.

II.2.3 Gestión social del espacio público desde la experiencia de los y las adolescentes

II.3 Conclusiones del Diagnóstico

Parte III – Propuesta

III.1 Análisis de Alternativas y Marco de Referencia para la propuesta

III.2 Marco Estratégico de la Propuesta

III.3 Instrumentos

PARTE IV – ANEXOS

Bibliografía

Otros Anexos

ANEXO A: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	109
ANEXO B: ENCUESTA	110
ANEXO C: Invitación para Entrevista de Grupo Focal	114
ANEXO D: Agenda de la Entrevista de Grupo Focal.....	115
ANEXO E: Guía para Entrevista de Grupo Focal	116
ANEXO F: Resultados de la Encuesta.....	119
ANEXO G: Resultados en la matriz de GESTION SOCIAL.....	124
ANEXO H: Breve informe del diagnóstico presentado a los y las adolescentes	127
ANEXO I: FOTOGRAFÍAS DE ENTREVISTA DE GRUPO FOCAL No.1	130
ANEXO J: OTRAS FOTOGRAFIAS DEL PROCESO	132

Resumen

El estudio sobre el imaginario urbano de los y las adolescentes que viven en el municipio de Ciudad Sandino y que visitan el parque de la Zona 6 con alguna frecuencia, tiene el objetivo de interpretar de qué manera ese imaginario influencia la gestión social del parque, en su sentido de espacio público.

La investigación se realizó en el primer semestre de 2009 con una metodología de tipo cualitativa, de carácter exploratorio, descriptivo e interpretativo. Las categorías utilizadas fueron: Imaginario urbano de los y las adolescentes, espacio público y gestión social del espacio público. En base a los resultados se diseñó una propuesta en forma de matriz de marco lógico sobre cómo los y las adolescentes pueden iniciar su gestión social del Parque de la Zona 6 del Municipio de Ciudad Sandino.

Se espera que los resultados del diagnóstico y la propuesta puedan ser utilizados por los y las adolescentes que visitan el parque de la Zona 6, sus padres y madres de familia, Gobierno local, Comisión Municipal de la Niñez y la Adolescencia, comunidad educativa del Colegio Salomón Ibarra y por organizaciones de la sociedad civil que realizan programas a favor de la niñez y adolescencia con enfoque de derechos.

El estudio se divide en tres secciones. La parte I presenta introducción, planteamientos generales del problema, antecedentes, justificación y objetivos -generales y específicos. Además contiene los marcos base del estudio, es decir su contexto teórico conceptual, legal y metodológico general.

La parte II presenta los resultados del diagnóstico. Esto incluye diseño metodológico, análisis e interpretación de resultados y conclusiones. Entre los principales hallazgos destaca que los y las adolescentes del estudio, tienen diversos imaginarios de lo urbano en general y del espacio público en particular influenciados por los intereses propios de la edad, género e imaginario transmitido por los padres. También integra este imaginario

la diversión, el sentimiento de inseguridad ante la presencia de peligros tanto reales como latentes, el acceso a servicios básicos, la estética y sobre todo el ejercicio de socialización y apego a la familia y amigos.

El imaginario de las y los adolescentes entrevistados, no incorpora aspectos relacionados a la gestión social a favor del cuidado y mantenimiento del parque de la Zona 6 como espacio público. Un elemento que propicia recluirse de lo público a lo privado o sea, su hogar y que se contrapone con las características propias de la edad, interés por la socialización y la diversión, es el temor generado por grupos de jóvenes en condiciones de riesgo y algunos adultos que se apropian de este espacio y que visitan el parque a ciertas horas del día y la noche, sentimiento que también manifiestan sus padres.

La parte III muestra una lista de alternativas desde la perspectiva de las investigadoras y un análisis de éstas. Se concluye con una propuesta estratégica y algunos instrumentos prácticos para su implementación, así como algunas guías utilizadas durante el proceso de recolección, resultados puntuales de la encuesta utilizada más un breve informe presentado a las y los adolescentes que colaboraron en esta investigación.

Parte I – Introducción

El presente estudio pretende contribuir al análisis y debate sobre el imaginario que los y las adolescentes tienen de determinado espacio público y su consecuente gestión social, de tal manera que se identifique la contribución de este sector de la población en lo que Jordi Borja llama: “Hacer ciudad en la ciudad”¹.

La práctica muestra que la gestión del espacio público se relaciona principalmente al quehacer de los adultos desde diferentes expresiones sociales y de las instituciones vinculadas al tema. A esto se suma que pese a que el marco legal nicaragüense expresa su intención de promover altos estándares de participación de todos los sectores, existe evidencia que la niñez y adolescencia, aún no tienen oportunidad de integrarse de forma plena y propositiva en la gestión del espacio público. Este es el caso de la niñez y adolescencia de la Zona 6 de Ciudad Sandino, en especial de quienes visitan el llamado “Parque de la Zona 6”.

A través de este estudio se desea hacer notar cuál es el rol en la gestión del espacio público que desempeñan los y las adolescentes que visitan este parque, así como conocer en qué medida su imaginario urbano tiene relación con esa gestión.

Para ubicar el tema de investigación, se inicia con el planteamiento del problema y preguntas clave al respecto. De la interrogante principal se plantean los objetivos y la justificación para continuar con el marco de referencia desde el cual se describe el territorio de estudio, ubicación, características y listado de organizaciones que trabajan el tema de niñez y adolescencia en la zona.

¹ *El espacio público interesa porque es allí donde se manifiesta con más fuerza la crisis de "ciudad" o de "urbanidad". Por lo tanto parece que sea el punto sensible para actuar si se pretende impulsar políticas de "hacer ciudad en la ciudad". También, porque las nuevas realidades urbanas, especialmente las que se dan en los márgenes de la ciudad existente, plantean desafíos novedosos a la concepción y diseño de este tipo de espacios. Los proyectos y la gestión de los espacios públicos son a la vez una oportunidad de producir ciudadanía y un test del desarrollo de la misma. El carácter de "ciudadano" representa un triple desafío para la ciudad y el gobierno local: un desafío político, uno social y otro específicamente urbano. (Borja, Septiembre 1998, p.14)*

A esto continúa el marco teórico conceptual que parte de la sociología urbana y el modelo socio cultural, para luego adentrarse en el planteamiento de los conceptos primordiales que guían la investigación. En este particular toman especial relevancia los conceptos de imaginario urbano, gestión del espacio público, adolescencia y percepción, entre los más relevantes.

La metodología tiene su base en el paradigma cualitativo. Aquí se listan las fuentes de datos, técnicas e instrumentos y categorías de análisis. El diagnóstico cierra con una enumeración de las conclusiones que sirven de soporte en la definición de una propuesta de acompañamiento a los y las adolescentes para la gestión social del espacio público. El trabajo cierra con la información bibliográfica respectiva y anexos. Estos últimos muestran las herramientas utilizadas en la investigación

I.1 Planteamiento General del Problema

Ciudad Sandino es un municipio de rápido crecimiento urbano. Según el censo 2005 del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, (INEC), éste cuenta con una población de 75,083 habitantes ubicados principalmente en la zona urbana y de los cuales un 35% está en el rango de edad de 0 a 14 años. El Plan Maestro de Desarrollo Urbano de Ciudad Sandino 2005–2025, liderado por el Gobierno Local, sostiene que a causa del fenómeno inmigratorio, este municipio presenta altas tasas de crecimiento poblacional lo que representa un índice del 2.25% (Alcaldía Municipal de Ciudad Sandino, (s.f.), p.52).

El municipio cuenta con 15 instalaciones públicas entre parques, campos deportivos y canchas de baloncesto (Ibídem, p.26). Uno de estos parques se ubica en la Zona 6, calificada como zona de alta densidad poblacional (Ibidem, p.61). La población llama al lugar “el parque de la zona 6”. Éste fue construido por la Alcaldía Municipal y es utilizado por la población que habita en sus alrededores, sobre todo por los estudiantes del Colegio Salomón Ibarra Mayorga, ubicado en el costado norte.

En diciembre de 2008 el parque presentaba un notorio deterioro. El crecimiento de la maleza era significativo y las averías y pérdida de equipamiento, así como la ausencia de luminarias² impedía visitarlo por las noches. Según testimonios de habitantes aledaños y de niños, niñas y adolescentes que lo visitan, tanto la Alcaldía Municipal como los pobladores, han descuidado su mantenimiento.

Esta situación lleva al siguiente planteamiento del problema: En la Zona 6 del municipio de Ciudad Sandino existe un espacio público que se encuentra en proceso de deterioro. Este espacio público es visitado por niños, niñas y adolescentes, vecinos del sector y estudiantes del Colegio Salomón Ibarra Mayorga quienes hacen uso de sus

² De acuerdo a testimonios de algunos pobladores circundantes, durante los últimos tres años el parque no recibe mantenimiento y la ausencia de luminarias propicia que jóvenes en riesgo hurten y deterioren su equipamiento.

instalaciones y equipamiento, pero no asumen algún rol en su protección, cuidado y mantenimiento. ¿Por qué los niños, niñas y adolescentes utilizan las instalaciones y equipamiento del parque, pero no realizan ninguna acción para su cuidado y mantenimiento? ¿Es el imaginario urbano la razón de la ausencia de acciones por parte de la niñez y la adolescencia, en favor del cuidado y mantenimiento del parque?

Ante esto, la pregunta central de esta investigación deviene en: ¿De qué manera el imaginario urbano de los y las adolescentes que utilizan el espacio y equipamiento del parque de la Zona 6 en el municipio de Ciudad Sandino, influencia su gestión social a favor de este espacio público durante el año 2009?

I.2 Antecedentes

En Nicaragua el tema de lo urbano en el campo de las investigaciones es muy reciente. Una posible razón es que un 40% de su población se califica como rural (INEC, 2006, p.30) y en muchos de sus sectores urbanos, todavía se vive un proceso de transición entre estos dos ámbitos. Un ejemplo es la abundancia de territorio con características rurales y problemáticas propias de lo urbano y viceversa.

De igual manera, el tema del imaginario en el campo urbano es uno de los menos explorados y si a esto se le incorpora la variable “adolescente”, podrá concluirse que en Nicaragua no existe este tipo de investigaciones.

Respecto al tema del espacio público se identifica que mucho material teórico no es nacional, por lo que se espera que este estudio sirva de guía a investigadores de lo urbano y a quienes se interesan en el protagonismo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes menores de 18 años, quienes conforman el 43% de la población urbana. (INEC, 2006, p.12).

I.3 Justificación

Abordar el tema del imaginario urbano de los y las adolescentes sobre determinado espacio público y su gestión social a favor del mismo, representa una tarea de gran relevancia. Los resultados permiten conocer acerca del imaginario urbano afianzado en determinado grupo de la población, lo que facilita la información preliminar sobre el tema a instituciones públicas, privadas u organizacionales que se planteen identificar las tendencias sociológicas y culturales de una sociedad urbana en construcción.

Asimismo, el estudio coloca en relieve el tema del espacio público y su impacto en el desarrollo de la expresión física y social de la población en general y de la adolescencia en particular, la cual tiene un porcentaje relevante en Nicaragua³. Los resultados también permiten comprender la importancia del parque de la Zona 6 para los menores de 18 años que le visitan y el rol que ellos puedan jugar para asegurar su sostenibilidad.

Por tanto, el estudio es de interés para diversos públicos. Uno de éstos es Visión Mundial Internacional Nicaragua, organismo donde laboran las maestrantes. Esta organización no gubernamental de origen cristiano y de desarrollo, cuenta con 20 años de experiencia en zonas rurales de Nicaragua y ahora expande su accionar hacia el territorio urbano. Su propuesta estratégica se basa en el bienestar integral de la niñez, adolescencia y jóvenes bajo el énfasis que no son sólo receptores de beneficios, sino sujetos de derecho y por lo tanto, gestores de su propio desarrollo, según las capacidades y habilidades propias de su edad.

El otro sector con alto interés por este estudio, es la niñez, adolescencia así como sus padres, madres o tutores que visitan este espacio público, ya que de realizarse la propuesta que plantea, pasarán de ser simples usuarios a gestores del mismo logrando además su transformación, la que debe ser adecuada a sus intereses y nivel de

³ De acuerdo al Censo 2005 realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, el 47% del total de población es menor de 18 años (INEC, 2006, p.12)

desarrollo, lo que les permitirá ser un referente para otros barrios o grupos de pobladores que gozan de espacios públicos similares.

Como instancias interesadas a nivel territorial se identifica a la Comisión Municipal de la Niñez la Adolescencia, la que aglutina a las organizaciones no gubernamentales o entidades del Estado presentes en el municipio y que trabajan con y a favor de la niñez y adolescencia.

Los resultados también son de interés para organizaciones comprometidas con el cumplimiento de los derechos de la niñez y su inclusión en los procesos de planificación. La investigación ofrece principios relacionados a la participación de los y las adolescentes en la planificación urbana con énfasis en la gestión del espacio público, los que pueden extraerse según el fin requerido.

El objetivo de esta herramienta es que los estándares internacionales y nacionales que promulgan el derecho a la participación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, no se consideren sólo marcos éticos de intervención del Estado, sino que garanticen su aplicación con la colaboración de todos los sectores sociales.

I.4 Objetivos

Objetivo General:

Interpretar de qué manera el imaginario urbano de los y las adolescentes que visitan el parque de la Zona 6 del municipio de Ciudad Sandino, influencia la gestión social de este espacio público.

Objetivos Específicos:

1. Identificar cuál es el imaginario urbano de los y las adolescentes que visitan el parque de la Zona 6.
2. Analizar qué significa para ellos el espacio público en general y el parque de la Zona 6 en particular.
3. Precisar qué experiencias de gestión social del espacio público tienen los y las adolescentes que visitan el parque de la Zona 6 y la relación de estas experiencias con su imaginario urbano.
4. Elaborar propuesta de gestión social del espacio público de los y las adolescentes.

I.5 Marco de Referencia o Contexto

Nicaragua es un país predominantemente urbano⁴ y con una población joven⁵. Según el VIII Censo de Población y IV de Vivienda 2005, posee 5, 142,098 habitantes. De éstos, 1, 262,978 está asentado en el departamento de Managua en donde el 90% se califica como población urbana.

Sus espacios públicos presentan cambios en su uso e infraestructura a través del tiempo, como señala Eduardo Torres en su artículo: La transformación del vacío. “Los espacios públicos también son de alguna forma expresiones de una sociedad o de un sistema de gobierno, que en el mejor de los casos son el resultado de la combinación de estas dos”. Sobre esta idea, también agrega: “El espacio sufre modificaciones cuando hay cambios de gobiernos en las ciudades”. (Torres, 2010)

El terremoto de 6.2 en la escala Richter del 22 de diciembre de 1972, cambió el centro de la capital. Las referencias sobre el antes y el después de la ciudad respecto a esta transformación son cuantiosas. Éstas hacen énfasis en que “antes” el disfrute comunitario se daba en torno a parques, plazas y demás espacios públicos, lo que hoy ha sido sustituido por espacios privados como centros comerciales, parques de diversiones y parques turísticos.

De forma lamentable, en la actualidad no se desarrollan espacios públicos de recreación familiar en relación al crecimiento poblacional, donde niñas, niños, adolescentes y jóvenes pueden socializar, practicar algún deporte o realizar alguna actividad física e intelectual como la lectura. Además los que existen carecen de inversión necesaria para su justo mantenimiento.

⁴ El 55.9 % de la población es urbana (INEC, 2006, p.30).

⁵ El 47% de la población es menor de 18 años (Ibídem, p.12).

Lo anterior se refleja en el artículo del periodista Wilder Pérez publicado en La Prensa, el 6 de marzo de 2005 y quien cita al Sr. Roberto Bermúdez, delegado del Distrito 6 de Managua, en ese entonces. El funcionario sostiene que:

...el problema es principalmente de tipo económico, porque la Dirección de Ornato no tiene suficientes recursos para hacer un trabajo efectivo; también social, primero debido a los antisociales que roban o destruyen las mejoras, segundo porque la misma gente no tiene conciencia de la importancia de tener un parque en buenas condiciones. (Perez R, 2005)

El desconocimiento sobre la importancia de los parques para el desarrollo integral de la ciudadanía es un problema tanto de la población general como de los funcionarios públicos y gobernantes. Esto es notorio no sólo por la poca inversión en los mismos, sino por la ausencia de políticas públicas y acciones de la sociedad civil en la protección y cuidado de estos espacios.

I.6 Marco Teórico Conceptual

I.6.1 Enfoque del Estudio: Teoría Social Urbana y el Enfoque Socio cultural

La sociología urbana permite desarrollar distintas reflexiones sobre la organización social inscrita en el espacio, al punto de incluir entre sus temas de interés lo que se conoce como centralidad, segregación, territorialidad, urbanidad y espacio público.

A partir de la década de los 80 hay una forma diferente de ver e interpretar la ciudad en donde adquiere mayor relevancia los ciudadanos:

Existe especial atención a los procesos sociales que se desarrollan en la ciudad, la que tiene sus propias características donde resalta el ambiente urbano que lo diferencia del rural. Brigitte Lamy, en su artículo: “Sociología urbana o sociología de lo urbano”, señala que desde la década de los 80, se nota el surgimiento de “una nueva configuración intelectual que ha renovado las formas de cuestionamiento de la ciudad moderna”. (Lamy, s.f.) La autora agrega que este cambio de perspectivas de las ciencias sociales puede resumirse en tres puntos:

- 1) Importancia que se le confiere al contexto.
- 2) Idea de que los ciudadanos disponen de competencia y conocimientos.
- 3) Apoderamiento de las cuestiones de espacio a partir del punto de vista de los habitantes.

Lamy también hace notar que “el espacio urbano no se percibe entonces desde una perspectiva neutra, indiferenciada, sino como un espacio para alguien, considerándolo desde el punto de vista de los que se mueven en la ciudad, los que sueñan, actúan, hablan”.

La percepción del entorno está marcada por la cultura:

En relación a esta idea, el estudio de la práctica que realiza determinado grupo social tiene como base sus percepciones, conocimientos y actitudes, los que a su vez se desarrollan a partir de su cultura. “La forma en que los seres humanos perciben tanto el entorno físico como el social, lo que consideran verdadero en su entorno y la forma en que organizan sus respuestas al mismo, son conformadas por la cultura”. (Nanda, 1987, p.56)

Nanda afirma que la cultura es una “codificación de la realidad”, un sistema de significado que transforma la realidad física, que está ahí, en experiencias de la realidad y cita a Dorothy Lee (1959), una antropóloga interesada en las diferentes formas en que los pueblos ven su entorno y a sí mismos, para afirmar luego de varios estudios que “los marcos de referencia conceptual correspondientes a diferentes culturas proporcionan diferentes formas para percibir una misma realidad física”. (Ibídem)

Espacio Público: territorio de sociabilidad

¿Qué significado tiene para los niños, niñas y adolescentes determinado espacio público? Este significado se percibirá en el uso que se haga del mismo. En el artículo “La ciudad: entre la reivindicación del espacio público y la privatización de la vida”, Juan Pablo Palladino, cita a Jordi Borja quien hace notar que el espacio público “territorio de la sociabilidad, está directamente ligado a la calidad de vida de los habitantes y el tipo de ciudad”. El autor califica a este espacio como “símbolo de la ciudad en sí misma”, por eso “importa conocer cómo se estructura y cómo se usa”. (Palladino,s.f.)

El uso de determinado espacio público no sólo refleja el cuidado que se hace entonces de ese espacio, sino que también indica el efecto en las relaciones de quienes lo utilizan. “Los espacios públicos –plazas, calles, pasajes y esquinas, multicanchas, zona de juegos– constituyen los lugares cotidianos de construcción de la identidad y,

al mismo tiempo, un lugar de aprendizaje de la sociabilidad”. (Segovia & Jordán, 2005, p.28)

El sentido de pertenencia: base para la participación ciudadana

Uno de los principales retos que tiene una propuesta de participación ciudadana en lo urbano entonces, es la creación de identidad de parte de los pobladores con un territorio determinado. Sonia Barrios, citando a Fernández y colaboradores (1998: p.176), aborda el tema de la cultura urbana definiéndolo como un proceso generado por el desarrollo de esa identidad. “En su acepción más general, explica, la cultura urbana – y por extensión la cultura ciudadana– expresa el conjunto de valores que reflejan el compromiso cívico de las personas que conviven en un determinado ámbito territorial”. (Barrios, (s.f.), p.47). La autora agrega que:

...este compromiso es generado por un sentido de pertenencia e identidad que hace que se reconozca un conjunto de derechos y deberes ciudadanos en el plano del uso del patrimonio público y en el plano de las condiciones de vida de los distintos sectores sociales urbanos. (Barrios citando a Fernandez, p.47)

Desde este enfoque, la construcción de identidad lleva entonces al individuo al reconocimiento de derechos y deberes ciudadanos para el uso del patrimonio público. Sonia Barrios quien cita a Victory, expone: “La cultura urbana o ciudadana puede ser visualizada desde dos perspectivas: la social y la económica”. (Ibídem).

Desde la perspectiva social, que más interesa para el tema de esta investigación, estos autores establecen que:

...la realidad comunitaria abarca a todos los individuos que comparten un mismo ámbito territorial y tiene como unidad organizativa básica a las familias, desdobladas en vecinos, ciudadanos y consumidores. Los valores compartidos

se refieren en este caso a cuestiones tales como identidad colectiva, sentido de pertenencia, derechos y deberes individuales y colectivos, solidaridad, diálogo, convivencia, tolerancia, pluralidad, y de ahí por adelante. Y es también desde esta perspectiva que cobra sentido la noción de sociedad civil, la cual en principio engloba a toda la comunidad, pero supone al mismo tiempo un cierto nivel organizativo que se expresa a través de figuras tales como asociaciones de base y los partidos políticos. (Ibídem).

El sentido de identidad se construye en la medida en que las familias se establecen en determinado territorio, por lo que niños, niñas, adolescentes y jóvenes son un grupo apropiado para cultivarlo. Esto debería tener como resultado mayor conciencia del rol ciudadano en la gestión social de lo urbano.

Ante esto, no basta comprender la percepción o imaginario urbano de determinado espacio ni el desarrollar sentido de pertenencia que se evidencia en hacer uso de los deberes y derechos en el plano del patrimonio público y de gestión urbana, sino que se requieren de otras capacidades relacionadas a la convivencia y que se expresen en organizaciones de pobladores. La cultura ciudadana entonces demanda sentido de pertenencia desde el individuo y desde lo colectivo, pero debe manifestarse en el ejercicio de los deberes y derechos y en la conformación de formas organizativas de pobladores.

La cohesión social fortalece el sentido de pertenencia

La cohesión social fortalece a su vez el sentido de pertenencia y la estabilidad social de un territorio. Sonia Barrios afirma que:

La convicción cada vez más arraigada de que sin un mínimo de cohesión social será imposible lograr que las ciudades y sus habitantes se incorporen plenamente a la nueva sociedad del conocimiento, y se beneficien de las oportunidades de

desarrollo personal y colectivo que ésta ofrece, ha generado un conjunto de propuestas encaminadas a revertir una situación considerada insostenible e inaceptable, en el análisis de las implicaciones de la globalización. (Barrios, pp.51-52)

Esta afirmación de acuerdo a la autora, coloca sobre la mesa cuatro propuestas a tomar en cuenta:

1. Redefinición y recuperación del sentido de ciudadanía. Esta propuesta debe tomar en cuenta el involucramiento de actores locales como: gubernamentales, no gubernamentales, empresa privada, medios de comunicación social y pobladores. Implica desarrollo de conciencia, conocimiento y participación en conjunto. (García Canclini, 1995; Borja y Castells, 1996; Fernández et al., 1998).
2. Rescate y ampliación de los espacio públicos donde se reconoce su decisiva contribución a la creación de una identidad colectiva y al logro de avances en el proceso civilizatorio. (Fernández et al., 1998; Alfonzo, 1998).
3. Reconcepción de la esfera de lo público. Una de las condiciones para avanzar hacia la sociedad del conocimiento y hacia un desarrollo sostenible, es facilitar el acceso público a la información y al conocimiento acumulado en diferentes campos del saber y la cultura. (García Cancline, 1995; Clos, 1998).
4. Crear un ambiente proclive al desarrollo fomenta el avance institucional y mejora la capacidad organizativa local para responder a los nuevos problemas y desafíos que plantea la globalización. (Boisier, 1997; Vásquez-Barquero, 1999).

Esto está estrechamente relacionado con la dimensión socio-cultural que refiere Jordi Borja, sin embargo, él da un paso más allá cuando afirma que se debe “apostar por la calidad y la belleza de la nueva oferta urbana, y dotarla de un potencial simbólico que cumpla una función cohesionadora y definitoria ante el conjunto de la población urbana”. (Borja, s.f., p.32)

Sociabilidad amenazada:

Pese al rol que juega el espacio público en el asunto de hacer “ciudad en la ciudad”, que es el asumir deberes y derechos como ciudadanos, en algunos territorios el acceso a este espacio está mediatizado por las condiciones de desigualdad que vive la población. Esto implica la falta de equidad de género, grupos etarios, medios de vida, así como desigualdades económicas, sociales, físicas y culturales.

La socialización también se ve amenazada a causa del abandono que sufren muchas veces estos espacios y al aumento de la inseguridad. Ambos, socialización y seguridad, deben ir de la mano, así la falta de socialización incrementa la inseguridad. “La percepción de inseguridad y el abandono de los espacios públicos funciona como un proceso circular y acumulativo. Si se pierden los espacios de interacción social, los lugares donde se construye la identidad colectiva, también aumenta la inseguridad”. (Segovia & Jordán, p.10)

I.6.2 Marco Conceptual

a. Espacio Público:

A nivel general existe amplia literatura sobre el espacio público. Olga Segovia y Ricardo Jordán recuerdan un enfoque básico desde donde se define: el legal.

En el terreno de las definiciones, podemos decir que el espacio público moderno proviene de la separación formal (legal) entre la propiedad privada urbana y la propiedad pública. Tal separación normalmente implica reservar suelo libre de construcciones (excepto equipamientos colectivos y servicios públicos) para usos sociales característicos de la vida urbana (esparcimiento, actos colectivos, transporte, actividades culturales y a veces comerciales, etc.). Desde una aproximación jurídica, podemos definirlo como un espacio sometido a una regulación específica por parte de la administración pública, propietaria o que posee la facultad de dominio del suelo, que garantiza su accesibilidad a todos y fija las condiciones de su utilización y de instalación de actividades. (Segovia & Jordán, 2005, p.17)

Este concepto mantiene que la condición legal es lo que determina si un espacio es público o no. Desde este punto de vista, los gobiernos municipales deben contar con un inventario de sus espacios públicos y cuáles serán privados pese a tener condición legal de público. Esta condición legal también orienta sobre quiénes deben participar en las acciones de cuidado, arreglo o mejoras, lo que implica a la población en el ejercicio de sus derechos ciudadanos y al Estado. Juntos deben y pueden hacer una mejor administración y darles buen uso.

Jordi Borja enriquece esta definición al señalar que el espacio público, aunque en su esencia es un concepto legal, también tiene una dimensión social y cultural:

El espacio público también tiene una dimensión socio-cultural. Es un lugar de relación y de identificación, de contacto entre las gentes, de animación urbana, a veces de expresión comunitaria. La dinámica propia de la ciudad y los comportamientos de sus gentes pueden crear espacios públicos que jurídicamente no lo son, o que no estaban previstos como tales, abiertos o cerrados, de paso o a los que hay que ir. (Borja, Ciudadanía y Espacio Público. VOLXIV-Nº 3., Septiembre, 1998, p.15)

Esta dimensión es de sumo interés pues define un espacio público no sólo por su estatus legal, sino por lo que finalmente deciden los ciudadanos. Este concepto es el que concentra mayor fuerza en nuestros países, pues a veces se cuenta con espacios legalmente públicos pero la población se adueña de forma arbitraria, lo que empuja al gobierno municipal a ceder los títulos de propiedad. De igual manera, se encuentran espacios que en su legalidad son privados, pero están descuidados por su dueño y la población lo adopta para uso público, lo que lleva a negociar su estatus de privado a público.

Como señala Borja, el elemento socio-cultural es lo que atrae en un principio a los jóvenes para hacer uso de determinado espacio. Esto permite que aunque ellos no estén al tanto de la condición legal o de sus derechos ciudadanos sobre el espacio, son conscientes de que en este lugar pueden desarrollar actividades lúdicas y relaciones con sus iguales.

b. El imaginario urbano

Daniel Hiernaux cita a Gilbert Durand (1994: p.77) y define el imaginario como "...la inevitable representación, la facultad de simbolización de la cual emergen continuamente todos los miedos, todas las esperanzas y sus frutos culturales desde hace aproximadamente un millón y medio de años, cuando el homo erecto se levantó de la tierra". (Hiernaux, 2007, p.20)

Helene Belanger en el curso “Dimensión Socio Cultural de la Ciudad” de la Maestría de Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social de la Universidad Centroamericana, (UCA), cita a Soja, 2000, para afirmar que: “El imaginario urbano refiere a las rejillas interpretativas con las cuales pensamos alrededor, experimentamos, evaluamos, y decidimos actuar en los lugares, los espacios y las comunidades en los cuales vivimos”. (Belanger citando a Soja, 2008)

c. Percepción

Luz María Vargas Melgarejo en su escrito “Sobre el concepto de percepción”, refiere que percepción es:

... el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización. La percepción no es un proceso lineal de estímulo y respuesta sobre un sujeto pasivo, sino que, por el contrario, están de por medio una serie de procesos en constante interacción y donde el individuo y la sociedad tienen un papel activo en la conformación de percepciones particulares a cada grupo social. (Vargas, 1994, p.48)

En el proceso de la percepción se ponen en juego referentes ideológicos y culturales que reproducen y explican la realidad y que son aplicados a las distintas experiencias cotidianas para ordenarlas y transformarlas. La cultura de pertenencia, el grupo en el que se está inserto en la sociedad, la clase social a la que se pertenece, influyen sobre las formas como es concebida la realidad, las cuales son aprendidas y reproducidas por los sujetos sociales. Por consiguiente, la percepción pone de manifiesto el orden y la significación que la sociedad asigna al ambiente. (Ibídem, p.49)

El ambiente se concibe aquí en un sentido amplio: tanto físico como social, tanto interno como externo al sujeto y la sociedad.

La percepción debe ser entendida como relativa a la situación histórico-social pues tiene ubicación espacial y temporal, depende de las circunstancias cambiantes y de la adquisición de experiencias novedosas que incorporen otros elementos a las estructuras perceptuales previas, modificándolas y adecuándolas a las condiciones. (Ibídem, p.50)

d. Adolescencia

Partiendo que los sujetos de estudio en esta investigación son adolescentes, resulta necesario abordar las características de este sector, marcado por los cambios biológicos que se reflejan en sus emociones con un impacto en la conducta. Para esto partimos de la idea que es posible identificar el inicio de la adolescencia, pero no es fácil delimitar cuándo concluye. Sus ciclos se definen:

El intervalo temporal en que transcurre comienza a los 11-12 años y se extiende hasta los 18-20. Sin embargo no podemos equiparar a un niño de 13 con uno de 18 años; por ello hablaremos de “adolescencia temprana” entre los 11-14 años (que coincide con la pubertad), y luego de un segundo periodo de “juventud” o “adolescencia tardía” entre los 15-20 años; su prolongación hasta llegar a la adultez, dependerá de factores sociales, culturales, ambientales, así como de la adaptación personal. (Anónimo, citando a Marquez L., Philipt A: 1995, p.1)

Este mismo documento hace notar que es en la adolescencia temprana (11 a 14 años) cuando “el individuo continúa la búsqueda de independencia pero con nuevo vigor y en nuevas áreas, desea más privilegios y libertades, como también, menos supervisión adulta”. Finalmente, el documento hace notar que el adolescente en esta etapa “se preocupa principalmente de su "status" con sus pares inmediatos, quiere parecerse a los otros por la sensación de encontrarse fuera de lugar con respecto a ellos”. (Ibídem)

e. Gestión Social

Al citar al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), en el espacio que dedica a la Cátedra UNESCO (23 de mayo de 2001) en su portal web, Velazco y Arellano refieren:

Entendemos por gestión social, el proceso completo de acciones y toma de decisiones que hay que recorrer, desde el abordaje de un problema, su estudio y comprensión, hasta el diseño y operación de propuestas en la realidad. Proceso que implica un aprendizaje conjunto y continuo para los grupos sociales, que les permite incidir en los procesos de la toma de decisiones dentro de la dimensión política. Es por esta razón que, el adjetivo social califica a la gestión. Aclaremos con esto, que nuestro concepto de gestión no se limita a la gestión administrativa. (Velazco Gamboa & Arellano Méndez, p.3)

Estos mismos autores citan a la Universidad del Valle de Cali, Colombia y resaltan:

Un aspecto distintivo por excelencia de la gestión comunitaria frente a la gestión privada está dado por su carácter de representante del interés público, de ahí que, mientras las organizaciones prestadoras de servicios administradores de carácter privado tienen como objetivo principal la generación y apropiación particular de las ganancias, en la gestión comunitaria cuando hay ganancia se debe hacer una redistribución social de la misma. (Ibídem, p.5).

Los autores concluyen que la gestión social se diferencia de la pública:

Ahí es donde la gestión adquiere su connotación *social*, diferenciándose también de la gestión *pública*, en cuanto que la primera es promovida desde el pueblo y aun por los cuerpos intermedios entre éste y el gobierno, y la segunda es la que efectúa directamente el gobierno y sus órganos y dependencias, pudiendo entenderse a ésta como la administración pública en sí, con todas sus ramas y actividades (programación, presupuesto, abasto, desarrollo social, etc.). (Ibídem)

I.7 Marco Legal

Nicaragua dispone de un amplio marco legal en materia de derechos de la niñez, es así que la misma Constitución Política de la República reconoce la plena vigencia de la Convención Internacional de los Derechos del Niño y la Niña, en su artículo 71 (Constitución Política de Nicaragua y sus reformas, 2003. p.12)

La Convención por los Derechos del Niño y la Niña es el instrumento internacional más importante en materia de derechos de la niñez, ya que cuenta con la ratificación de la mayoría de países en el mundo. Este estándar internacional de derechos humanos, reconoce los derechos conferidos a la niñez y hace referencia a un conjunto de normas básicas necesarias para su bienestar integral según su desarrollo.

En el ámbito de bienestar integral, la Convención establece responsabilidades al Estado, la familia y la comunidad para que sea garantes de este bienestar. Ante esto, las políticas públicas o normativas jurídicas y sociales, deben considerar el bienestar integral de la niñez como una prioridad.

En este sentido el ex procurador especial para la niñez y adolescencia, Lic. Carlos Emilio López, afirmó que la Convención, “se constituye en el nuevo paradigma que ubica a la niñez y adolescencia como centro y prioridad en la economía, el derecho y el desarrollo”. (López Hurtado, 2004, p.6) Este planeamiento reafirma la relevancia de contar con un marco legal que retoma y contextualiza a nivel nacional los preceptos de la Convención, los que deben cumplirse y ser puestos en práctica a través de planes nacionales, programas y proyectos.

Sin embargo, debe promoverse la participación de la niñez en todos los asuntos que le compete y en temas de la vida nacional, uno de los puntos más emblemáticos de la Convención y trascendental para los países firmantes.

Nicaragua ratificó la Convención por los Derechos del Niño y la Niña, el 19 de abril de 1990. En consonancia con esto, ha realizado ajustes a su marco legal a fin de alinearlos a lo que ésta establece y a sus protocolos facultativos. El tema de la participación de la niñez y adolescencia es un asunto de interés para diversos sectores sociales, sin embargo aún son incipientes o escasos los espacios de participación para la niñez de acuerdo a los grupos etarios.

En este estudio la participación de adolescentes tiene singular importancia, pues constituye el marco sobre el cual se sustenta y desarrolla la gestión social del espacio público. Por esta razón se destacan los preceptos de ley desde donde se respaldan los derechos de la niñez con énfasis en el tema de la participación. Las leyes relacionadas son:

- **Constitución de la República.** Se reconoce como principio inalienable la participación de los y las ciudadanos/as en los asuntos públicos y se abraza la Convención Internacional de los Derechos del Niño y de la Niña:

La soberanía nacional reside en el pueblo y la ejerce a través de instrumentos democráticos, decidiendo y participando libremente en la construcción y perfeccionamiento del sistema económico, político y social de la nación. El poder político lo ejerce el pueblo por medio de sus representantes libremente elegidos por sufragio universal, igual, directo y secreto, sin que ninguna otra persona o reunión de personas pueda arrogarse este poder o representación. También podrá ejercerlo de manera directa por medio del referéndum y del plebiscito y otros procedimientos que establezcan la presente Constitución y las leyes. (Constitución Política de Nicaragua y sus Reformas. Título I. Arto.2, 2003, p.2)

Es derecho de los nicaragüenses constituir una familia. Se garantiza el patrimonio familiar, que es inembargable y exento de toda carga pública. La ley regulará y protegerá estos derechos... La niñez goza de protección especial y de todos los derechos que su condición requiere, por lo cual tiene plena vigencia la Convención Internacional de los Derechos del Niño y la Niña. (Ibídem. Título IV, Arto.71, p.12)

- **Código de la Niñez y la Adolescencia.** Reconoce los derechos, deberes, garantías y libertades de la niñez y adolescencia nicaragüense. Asimismo establece las responsabilidades del Estado, la familia, la comunidad y la sociedad civil en general para el efectivo cumplimiento de los derechos de niños, niñas y adolescentes. También establece los mecanismos y procedimientos a aplicar en casos de transgresión de la ley por parte de los y las adolescentes.
- **Ley de promoción del desarrollo integral de la juventud. Ley no. 392.** Aprobada el 09 de mayo del 2001, la ley tiene como objeto:

Promover el desarrollo humano de hombres y mujeres jóvenes; garantizar el ejercicio de sus derechos y obligaciones; establecer políticas institucionales y movilizar recursos del Estado y de la sociedad civil para la juventud. (Ley de Promoción del Desarrollo Integral de la Juventud. Ley No.392, Cap. I, Arto.1, 2001)

- **Reglamento de la Ley de Promoción de Desarrollo Integral de la Juventud, Decreto No. 25-2002.** Tiene como objeto “establecer las reglas de carácter específico para el desarrollo y aplicación efectiva de la Ley No. 392”. (Reglamento de la Ley No. 392, Ley de Promoción del Desarrollo Integral de la juventud, Título I, Arto.1,2002)

Entre otros, la Ley No.392 reconoce como derechos de los jóvenes:

Participar de forma individual o colectiva en los ámbitos institucionales públicos y privados, nacionales, locales y regionales, con el propósito de intervenir en la gestión pública, en la administración y en los espacios de poder y toma de decisiones. (Ibídem, Capítulo II, Arto.5, inciso 11)

Tener mecanismos democráticos para participar en los cargos de representación en todos los niveles, en el ejercicio, control y vigilancia de la gestión pública. En todas las instalaciones públicas, económicas y sociales deberán contar con representaciones de grupos étnicos, rurales y urbanos y con una representación equitativa de hombres y mujeres. (Ibídem, inciso 14)

La ley compromete al Estado para crear políticas nacionales, regionales, departamentales y locales en función de estrategias que contribuyan a la promoción política, social, cultural y económica de la juventud. En el artículo 22, Capítulo VII, bajo el tema de la Participación de la juventud y el ejercicio de los derechos políticos, se establece que son espacios de participación juvenil a nivel municipal:

- a. Los Consejos Municipales, cabildos e instancias sociales que tienen programas y proyectos para los y las jóvenes.
- b. En la promoción para crear la Oficina de Atención a la Juventud.
- c. En la gestión de los asuntos locales, ya sea a título individual o a través de las asociaciones juveniles.
- d. En la incidencia para el fortalecimiento de la gestión municipal referida a la administración local y el manejo y conocimiento del presupuesto, a través de críticas constructivas, sugerencias y denuncias ante las autoridades municipales y a la vez solicitar repuestas oportunas que contribuyan al mejoramiento de la gestión municipal.

- e. En la integración a las brigadas de protección del medio ambiente, mejorando así, las condiciones sanitarias, sociales y brindando apoyo a la población que resultase perjudicada por desastres naturales.
- f. En la presentación de ordenanzas y resoluciones de temas propios de la juventud.
- g. En el desarrollo de proyectos juveniles y la consecución de recursos que fomenten actividades de desarrollo, educación, cultura, recreación y deportes en las localidades. (Ibídem. Capítulo VII, Arto.22: A Nivel Municipal)

La Ley No. 392 tiene la intención de reconocer el rol y relevancia de la juventud en la sociedad nicaragüense y enmarca algunas acciones para el Gobierno Central, Regional y Municipal. Sin embargo, en su referencia a participación, puede notarse que al joven se le confiere espacios en temas de su interés y no sobre el desarrollo local en general. Esto refleja que aún predomina una visión adultista desde la cual se orientan formas y espacios de “participación” de los jóvenes.

- **Reformas e Incorporaciones a la Ley No. 40, Ley de Municipios.** Entre las competencias de las entidades municipales, refiere:
 - Planificación, normación y control del uso del suelo y del desarrollo urbano, suburbano y rural. (Título I, Arto 7, inciso 5, 1998)
 - Promover la cultura, el deporte y la recreación. (Ibídem, inciso 6)
 - Promover el respeto a los derechos humanos y en especial los derechos de la mujer y la niñez. (Ibíd. Inciso 10)

Esta ley confiere 13 competencias a los Gobiernos Municipales. En el Capítulo II, artículo 16 indica los derechos y obligaciones de los pobladores (permanentes y temporales) que están orientados a una labor fiscalizadora, de denuncia, de apoyo, de contribución financiera y de participación en sesiones públicas. En relación a los

jóvenes, el Reglamento de la Ley es más específico al declarar en el Artículo 13, Sección V, bajo el título “Promoción de los Derechos Humanos con Énfasis en los de la Niñez y la Mujer”, que:

Corresponde al Gobierno Municipal la promoción de todos aquellos programas encaminados a garantizar el disfrute de los derechos humanos, especialmente a los sectores más vulnerables de la comunidad, tales como niños, mujeres, jóvenes y personas de tercera edad. (Reglamento a la Ley de Municipios, Decreto No. 52-97, con sus reformas a Decreto No. 48-2000 y el Decreto No. 34-2000, Decreto No. 52-97, 2000)

Este artículo confiere al Gobierno Municipal la responsabilidad de impulsar el derecho a la participación de los jóvenes, a través de diversas experiencias a nivel nacional. Por su parte, el Sistema de Planificación Municipal pretende desarrollar capacidades locales, equidad social y participación ciudadana. Un instrumento para hacer posible estos intereses es el Comité de Desarrollo Municipal (CDM), un espacio dentro del marco legal donde las asociaciones de jóvenes pueden participar de forma abierta. Las funciones de este comité son amplias y permiten una participación organizada con dirección y enfoque, como:

- Proporcionar criterios a las diferentes autoridades municipales en la elaboración y discusión del Plan de Desarrollo Municipal.
- Realizar propuestas de proyectos u obras civiles que vayan en pro del desarrollo económico y social del municipio y sus moradores.
- Contribuir en el proceso del diagnóstico y planificación participativa de políticas sectoriales.
- Conocer y emitir opinión anualmente sobre la propuesta del presupuesto municipal y de su ejecución a fines de cada periodo.
- Conocer y emitir opinión del informe anual de gestión del gobierno municipal, con respecto a la ejecución presupuestaria.

- Conocer y opinar sobre la propuesta de utilización de los excedentes producidos por las empresas municipales o de cualquier otra fuente de ingreso.
- Conocer y emitir opinión sobre las transferencias de fondos del Gobierno Central al Gobierno Municipal.
- Dar seguimiento y evaluar los resultados e impactos de las políticas públicas en el desarrollo municipal.
- Incorporar a los diputados departamentales y los nacionales, cuando así lo solicitaren.
- Contribuir con el Alcalde con el desarrollo de los proyectos en beneficio de la comunidad.
- Cualquier otra que la ley y su reglamento le establezca.

(Delgado, Tema: Base legal del Sistema de planificación municipal de Nicaragua, 2008).

Como se observa, el marco legal nacional subraya la participación ciudadana en la gestión pública y asigna derechos y responsabilidades a la población para su integración en los procesos establecidos como normativa a nivel nacional o municipal. No obstante, como también se ha señalado, a pesar de las leyes y reglamentos existentes, los espacios de participación efectiva para adolescentes son todavía muy incipientes, más aun cuando esta participación se vincula a la gestión del espacio público como tal.

En Nicaragua los parques como espacios públicos han perdido su función de forma progresiva. Parques emblemáticos como el Luis Alfonso Velásquez Flores, en Managua, es hoy un lugar de convergencia para personas que se dedican a la delincuencia y el comercio sexual, situación similar en otras zonas donde los parques son el centro de operaciones de personas transgresoras de la ley que comenten robos u otros delitos en sus inmediaciones. Esto refleja que se está ante un despojo progresivo del derecho a disfrutar de los parques como espacios públicos de sana recreación, esparcimiento e interacción social.

En este sentido se destaca la definición sobre espacio público considerada en la normativa nacional, aspecto que se encuentra en la Norma Técnica Obligatoria de Accesibilidad (Ministerio de Transporte e Infraestructura MTI, 2004), la cual define y caracteriza al espacio público, así:

4.16.e. Espacios urbanos: Se consideran espacios urbanos todas las vías, áreas comunales, plazas y los espacios que por sus características sean de uso común o de dominio público y que se encuentren fuera de los límites de propiedad privada.

4.16.f. Espacios públicos: Se consideran espacios públicos aquellos que proporcionan el acceso o circulación de un punto a otro, la comunicación espontánea entre los ciudadanos y la percepción de la ciudad.

Los espacios públicos se pueden clasificar en base a la propiedad en:

- Los que el Estado destine para uso o servicio público.
- Los que aún siendo parte de los bienes privados, por sus funciones sean utilizados para brindar servicio público.
- Los espacios susceptibles de ser utilizados por el público en general, independientemente del pago o no de un arancel, importe, cuota o similar.

Desde esta perspectiva, los espacios públicos se destinan al servicio de la ciudadanía y a garantizar la comunicación espontánea entre los mismos. El espacio público se convierte en una especie de catalizador para la puesta en práctica del ejercicio de ciudadanía, razón por la que cobra especial relevancia el rol que los sectores sociales y el de la adolescencia, quien en conjunto con el sector público, debe y puede jugar un papel especial para su preservación.

I.8 Diseño Metodológico General

I.8.1 Espacio Geográfico

I.8.1.1 El Municipio de Ciudad Sandino

El municipio de Ciudad Sandino se ubica a 13 km del centro de Managua. Éste tuvo sus inicios en 1969 cuando pobladores de la costa del lago Xolotlán fueron reubicados en el lugar tras sufrir serias inundaciones. Para una mejor protección el Gobierno de la época creó el proyecto “Organización Permanente de Emergencia Nacional”, conocido como OPEN (UCA, 1981) y que en un inicio pobló dos zonas. Luego se anexó una tercera que recibió el nombre de Reparto Santa María y se conoció como OPEN 3.

El OPEN 3 creció de forma rápida. En menos de dos años contaba con alrededor de 30 mil habitantes. Luego del terremoto de 1972, el barrio sufrió una explosión demográfica a causa del traslado de damnificados. En 2000, este crecimiento progresivo lo llevó a convertirse en el municipio 151 del país.

En la actualidad Ciudad Sandino cuenta con una extensión territorial de 51.11 km² y 75,083 habitantes (INEC, 2006, p.46). Éste se encuentra organizado en 34 unidades en su área urbana entre zonas, barrios, asentamientos y residenciales más cuatro comarcas en el área rural. (Alcaldía Municipal de Ciudad Sandino).

En el ámbito de la participación y protagonismo infantil, desde mucho antes de su elevación a categoría de municipio, algunas organizaciones presentes en la zona han realizado importantes esfuerzos y trabajo con niños, niñas y adolescentes.

A partir de 2002, este trabajo ha dado paso a formar la Comisión Municipal de Niñez, Adolescencia y Juventud compuesta por 27 miembros, entre éstos: Centro de Educación y Comunicación Popular (CANTERA), Red de Educadoras Comunitarias, Fundación Arcoiris, Asociación Centro de Estudios y Promoción Social (CEPS),

Movimiento Infantil Luis Alfonso Velásquez Flores (MILAVF), Fundación Piera, Centro de Educación y Capacitación Integral Hermana Maura Clarke (CECIM), Centro de Mujeres IXCHEN, Alcaldía de Ciudad Sandino, Ministerio de Salud, Parroquia San Francisco Javier, Policía Nacional, Comisaría de la Mujer y la Niñez, Ministerio de Educación, Los Pipitos, Rehabilitación con Base en la Comunidad (RBC), Redes de Solidaridad, Asociación sin Barreras, MIFAMILIA, Hogar de Protección Pajarito Azul.

La meta de la Comisión es lograr el reconocimiento de la niñez, adolescencia y juventud como sujetos sociales y de derecho, a fin de permitirles participar de forma activa en todos los espacios organizativos, políticos, sociales, económicos y culturales del municipio. Como estrategia de trabajo se crearon dos instancias de participación:

- ✓ El Concejo Municipal Infantil. Se creó en sesión extraordinaria del Concejo Municipal el 2 de junio del 2002. Está compuesto por 62 integrantes.
- ✓ El Concejo de Adolescentes y Jóvenes. Se creó el 09 de agosto de 2002 durante sesión extraordinaria del Concejo Municipal.

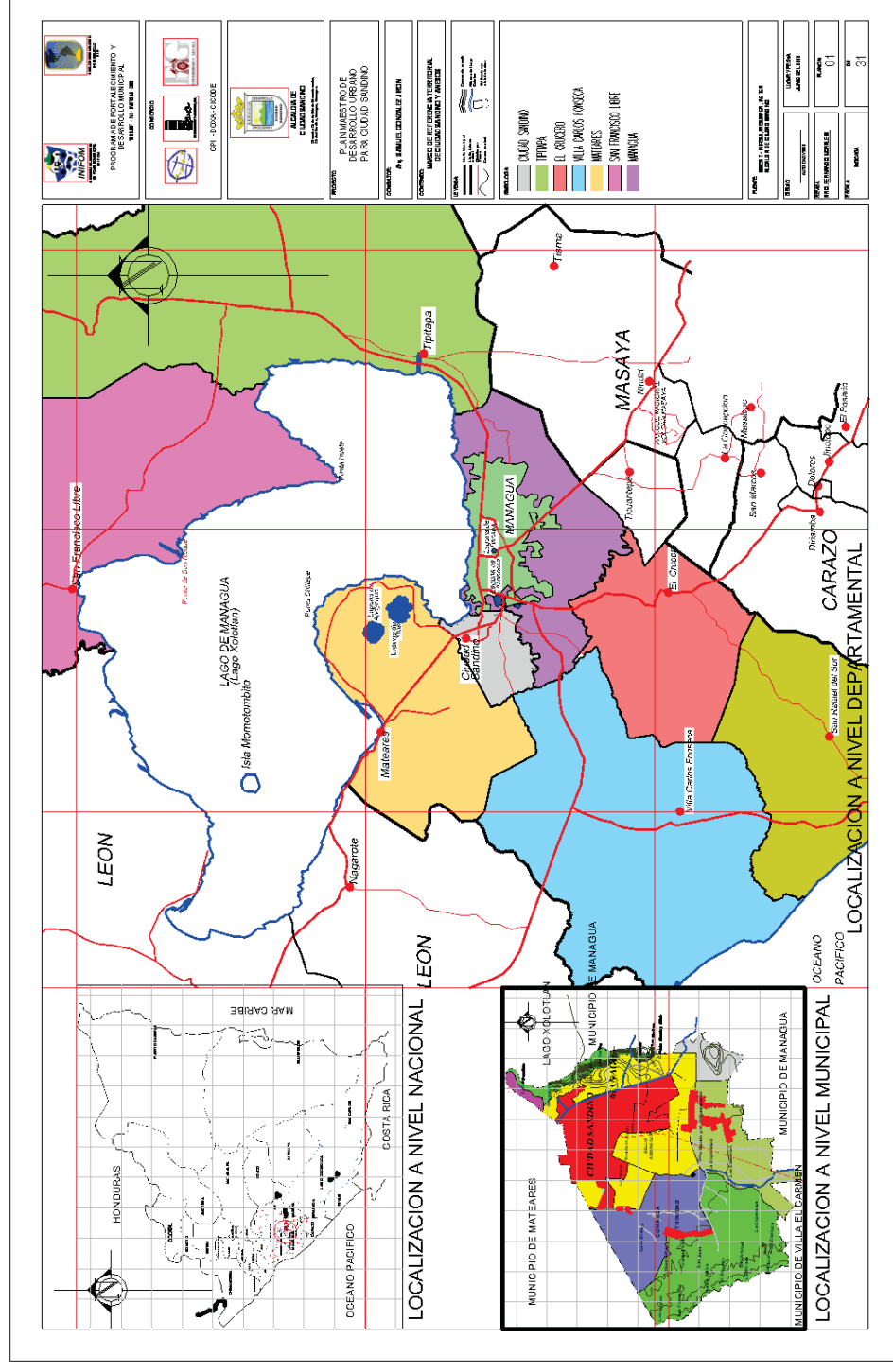
Estas instancias son reconocidas de manera formal a través de ordenanzas del Gobierno Municipal con quien tienen una cercana articulación, aunque sin perder su carácter autónomo.

Entre las acciones de la Comisión Municipal de Niñez, Adolescencia y Juventud destacan:

- ✓ Fortalecimiento interno: Creación de espacios de capacitación y reflexión con los organismos miembros.
- ✓ Sensibilización y divulgación: Acciones en el marco de la semana nacional de la niñez, juventud, discapacidad y no violencia, así como la realización de talleres de capacitación para actores clave.

- ✓ Incidencia política: Búsqueda de incidencia positiva en la toma de decisiones del Gobierno Local.
- ✓ Fortalecimiento de la participación y protagonismo de los Consejos: Acompañamiento técnico a las actividades que realizan las niñas, niños, adolescentes y jóvenes miembros de los consejos.

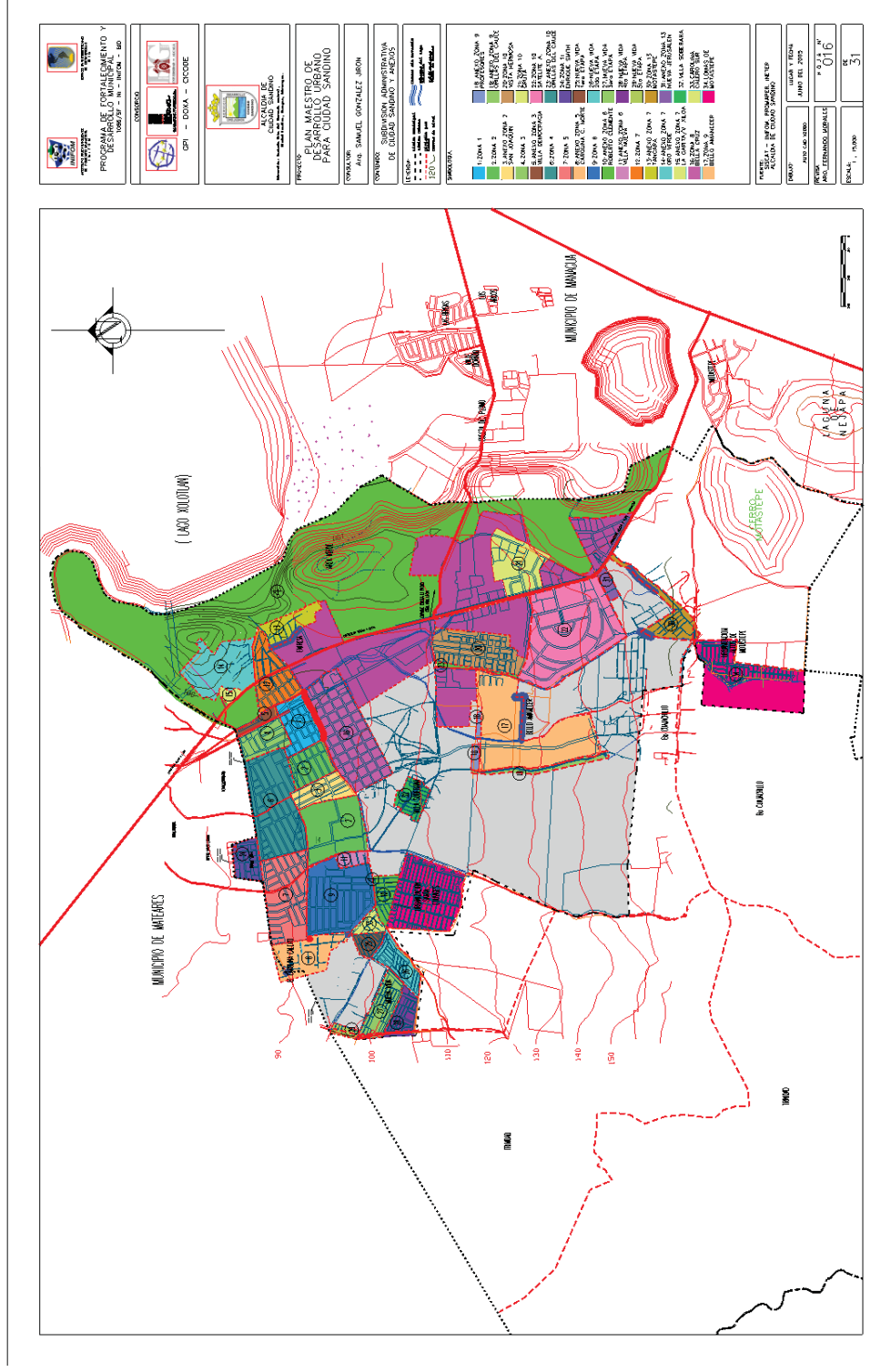
MAPA DEL MUNICIPIO DE CIUDAD SANDINO
(Extraído del Plan Maestro de Desarrollo Urbano de Ciudad Sandino 2005 – 2025, Alcaldía Municipal)



SUBDIVISIÓN ADMINISTRATIVA Y ANEXOS DEL MUNICIPIO DE CIUDAD SANDINO

Ana Arely Alvear Alegría y María Haydeé Pereira Reyes

(Extraído del Plan Maestro de Desarrollo Urbano de Ciudad Sandino 2005 – 2025, Alcaldía Municipal)



I.8.1.2 El Parque de la Zona 6⁶

El parque de la zona 6 cita de las oficinas de la Alcaldía Municipal de Ciudad Sandino 300 metros al oeste, 500 metros al sur, costado sur del Colegio Salomón Ibarra Mayorga.

Este espacio público posee dos canchas de baloncesto y un cuadro de béisbol. Parte de este último es la terminal de la ruta de buses 210. Su infraestructura contiene bancas, andenes y espacio para que niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias puedan esparcirse.

Cercano al lugar se ubica CANTERA⁷. Según Guillermo Marengo, educador de esta institución los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que participan en sus programas, han realizado jornadas de limpieza y reforestación en el municipio, pero no registran alguna experiencia de cuidado, mantenimiento, limpieza y reforestación del parque de la Zona 6.

A través de la observación y la revisión documental, se identificó la siguiente información:

a. Topografía y vías de acceso

El parque tiene una extensión aproximada de 1.9 hectáreas y se ubica en una topografía relativamente plana respecto a las pendientes de los terrenos que varían entre el 0 y 1.5% (Alcaldía Municipal de Ciudad Sandino, p.19). Se rodea por vías

⁶ La descripción y mapa de uso de suelo del parque de la Zona 6 fueron realizados por las investigadoras al finalizar el primer semestre del año 2009.

⁷ Centro de Educación y Comunicación Popular cuya visión es “que las personas se realicen como sujetos y sujetas participando como actores y actrices sociales aportando a la construcción de una sociedad justa y sostenible” (López, 2006). CANTERA integra y ha dado grandes aportes a la Comisión Municipal de Niñez, Adolescencia y Juventud. El centro registra aproximadamente 600 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la zona que participan en sus diferentes proyectos. En el caso de los jóvenes, su énfasis es la habilitación en el arte, expresiones culturales y deportivas, y el fortalecimiento de la participación y liderazgo.

secundarias que articulan a las manzanas y lotes circundantes con la red vial de la ciudad. El tipo de morfología urbana que rodea al parque se clasifica como regular. (Alcaldía Municipal de Ciudad Sandino, p.70).

Las calles de estas vías se encuentran sin revestir y muchas están sin aceras ni cunetas. Éstas presentan un deterioro progresivo donde es evidente las cárcavas a causa de la escorrentía superficial de las aguas pluviales y grises provenientes de las viviendas que no cuentan con drenaje sanitario.

En algunos casos la superficie de rodamiento es el suelo natural y en otros, material selecto compacto. Existe acceso para todo tipo de vehículo, sin embargo el deterioro de las vías obliga a una reparación a corto o mediano plazo.

b. Tipología (Sistema constructivo y materiales de construcción de viviendas)

La mayoría de edificaciones circundantes al parque son viviendas y presentan una tipología tradicional popular, según la expresión que ofrecen los materiales de construcción de sus fachadas.

Sus sistemas de construcción son típicamente mampostería, minifalda y madera con techos de zinc. En muchos casos no se presenta calidad constructiva. Los materiales de las paredes son bloque de concreto, ladrillo cuarterón y madera. También se registran viviendas construidas a base de ripios (de condición precaria). El estado físico predominante es de regular a malo.

c. Uso de suelo⁸

Como principal ocupación del suelo alrededor del parque, está el Residencial-Permanente (Viviendas). Existe también un uso mixto: Residencial-Comercio: pulperías (6) y ventas de comida (2); Residencial-Servicio: Taller de mecánica (1), despacho jurídico (1). Los pequeños negocios están dirigidos a satisfacer la demanda local. Al norte del parque se ubica un colegio, lo que se conoce como uso para producción de servicios y equipamiento social. El uso de suelo donde se ubica el parque también es denominado de igual manera. No se observó la existencia de bares, billares, cantinas u otros establecimientos con venta de bebidas alcohólicas.

d. Descripción del parque y su infraestructura

Sus instalaciones y vías aledañas no cuentan con alumbrado público. Se observa que sólo existe un poste con luminarias en todo el perímetro. Existen andenes para la circulación interna de peatones y una regular cantidad de bancas de concreto (25-30 bancas). Sólo posee dos oasis de agua, los cuales no contaban con grifos.

El número de árboles no es suficiente en relación al área. Tampoco existe señalización vial horizontal o vertical preventiva para protección de los usuarios. Durante las visitas se observó que la densidad de la circulación vehicular alrededor del parque es baja.

⁸ Uso del Suelo o Uso de la Tierra como sinónimos que indican **el desarrollo de las actividades humanas que involucran el espacio físico** como soporte y/o por sus calidades. Los humanos por lo tanto “utilizamos” el suelo, en el sentido que ocupamos una parte de superficie terrestre para realizar nuestras actividades. Así que el concepto del uso de suelo no se refiere exclusivamente a las actividades agropecuaria o forestales, que implican un uso productivo de la tierra, sino que incluye todos los usos posibles del espacio. Se diferencian: Actividades Productivas, Actividades Residenciales, Actividades de Servicios, Equipamiento y Recreación, y Espacios para Infraestructuras. (Lorito, 2008)

e. Infraestructura de diversión

Se observa:

- Dos estructuras de juego sin ningún columpio.
- Dos estructuras para “sube-baja” en malas condiciones.
- Dos estructuras de concreto en forma de pirámide en buenas condiciones que sirven como “resbaladeros”.
- Dos canchas de baloncesto las cuales se encuentran en buenas condiciones, contando con tableros y aros.

Se identifica que el mobiliario de juegos es insuficiente y la mayoría del inventario está en malas condiciones.

El espacio para practicar béisbol tiene como único equipamiento una valla de malla ciclón (Backstop) de aproximadamente 10 metros, ubicada en una esquina. Su superficie es el suelo natural y un 30% de su área funciona como Terminal de Transporte y estacionamiento de buses. Según el Ing. José Noé Ramírez Avilés, Responsable del Departamento de Medio Ambiente de la Alcaldía de Ciudad Sandino, esto se debe a que no existe otro lugar donde establecer la terminal y en acuerdo con el Gobierno Local se determinó su uso y pago respectivo por este permiso.

f. Propiedad

El suelo del parque es propiedad del Gobierno Municipal.

g. Inversiones realizadas

Según entrevista realizada al Lic. Héctor Almendarez, Director de Planificación de la Alcaldía Municipal de Ciudad Sandino, las inversiones del Gobierno Local para el parque durante el periodo 2005–2008 rondan los 41 mil córdobas y correspondían a un proyecto contemplado en dos fases. (Almendarez, 2009)

Fase 1. Reforestación

Con la participación activa de pobladores, Ejército de Nicaragua y personal de la Alcaldía Municipal, se sembraron 800 plantas. Éstas medían un metro y se distribuyeron en toda la superficie del territorio.

Fase 2. Muro Perimetral y rehabilitación de resbaladeros

Se realizó la inversión inicial del proyecto que abarcó las bases correspondientes a un metro de altura. Se estima que esta acción se complete en un futuro.

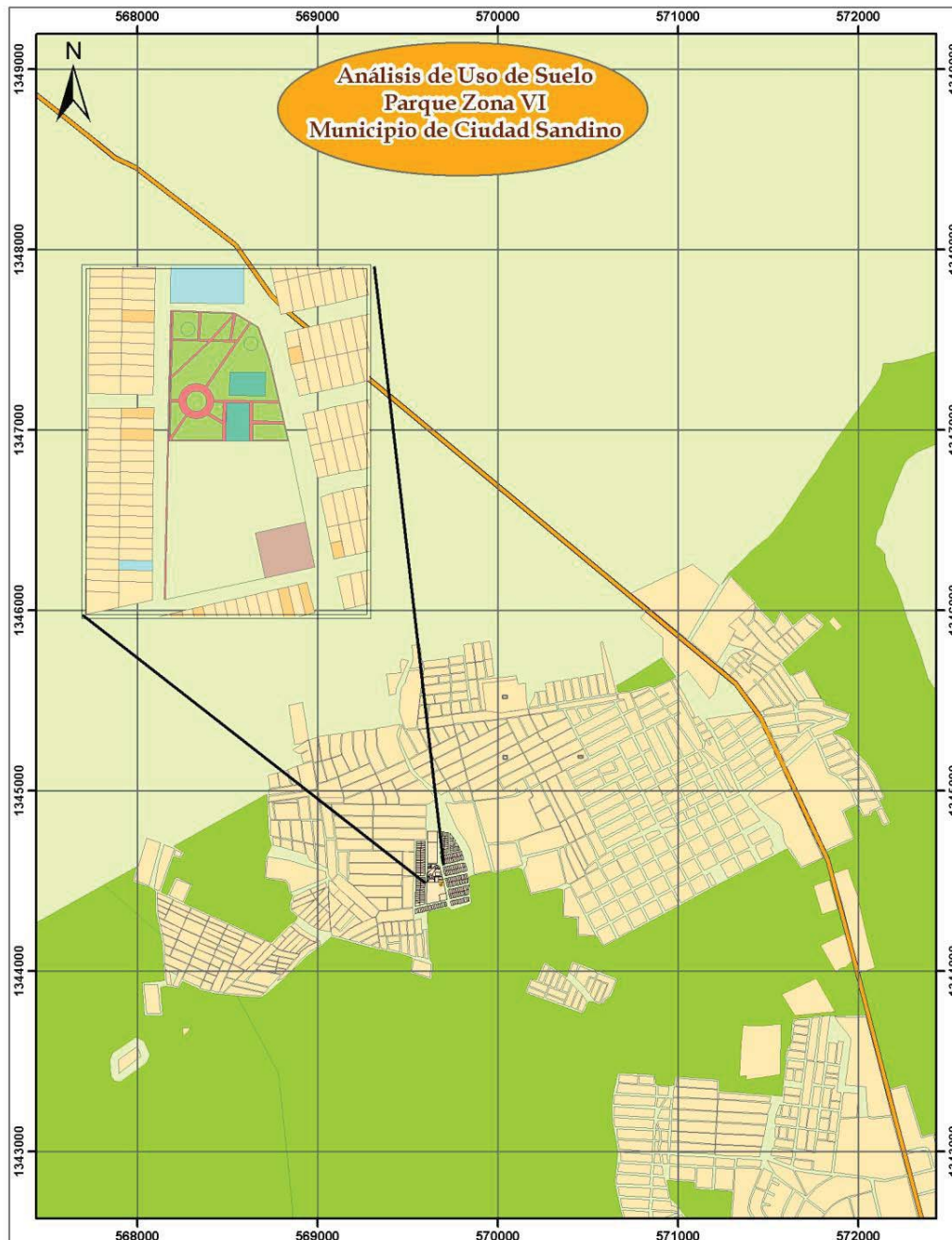
Con relación a los resbaladeros los cuatros existentes fueron rehabilitados y pintados, informó el Lic. Almendarez.

h. Administración

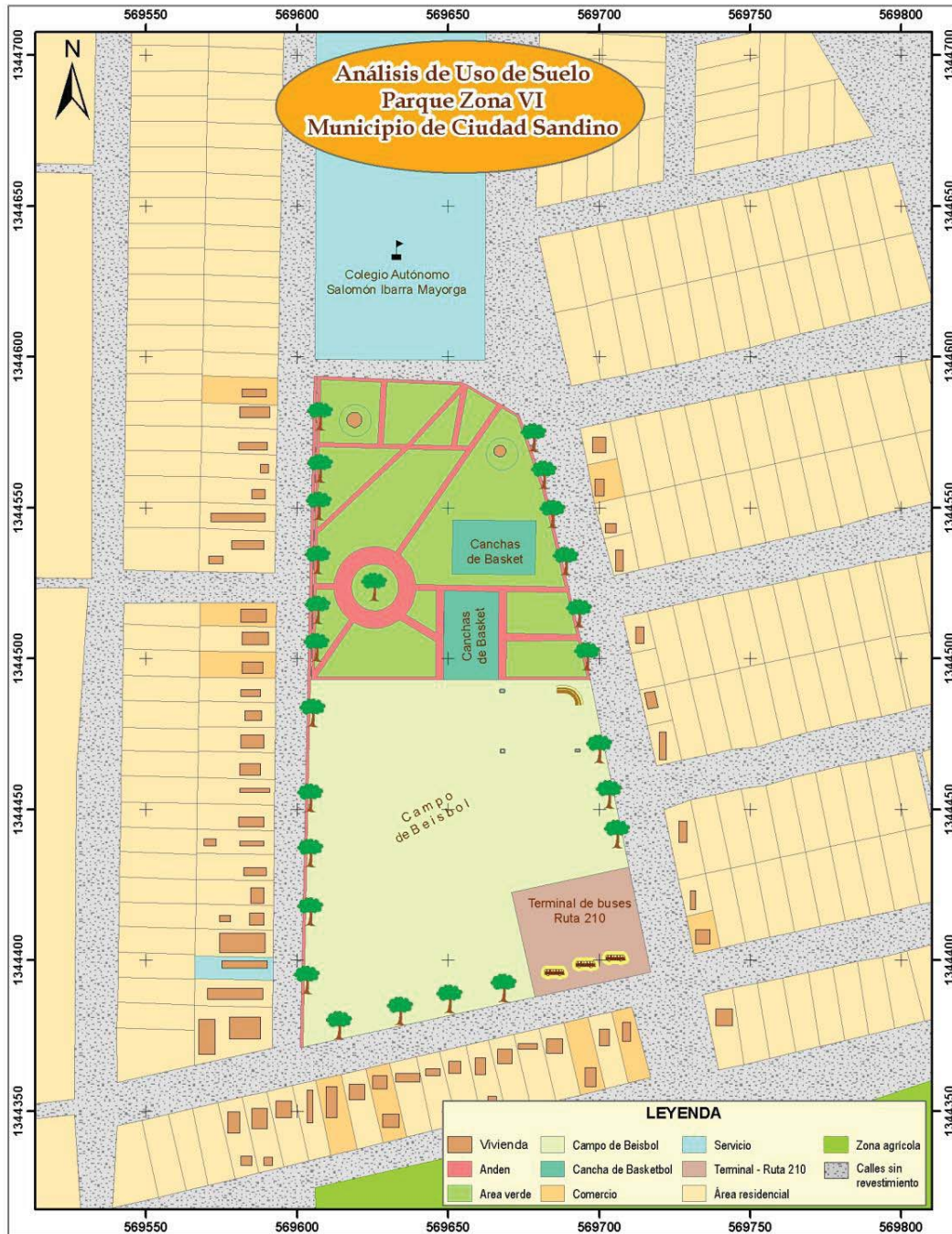
La administración del parque está bajo el departamento de Ornato del Gobierno Municipal. Se presenta mapa y fotografías del parque y sus alrededores.

ZONA 6

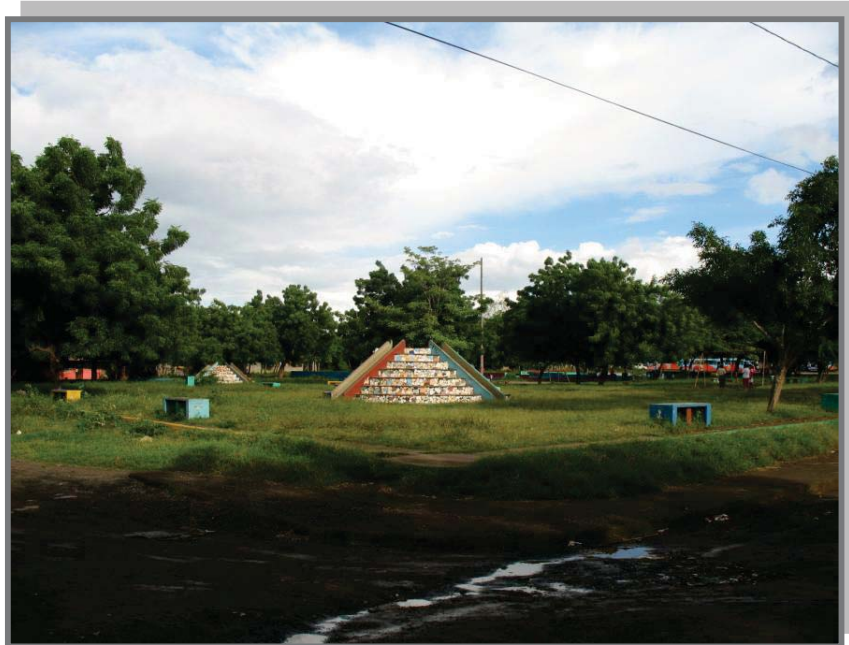
MUNICIPIO DE CIUDAD SANDINO



USO DE SUELO DEL PARQUE DE LA ZONA 6 MUNICIPIO DE CIUDAD SANDINO



PARQUE ZONA 6 DE CIUDAD SANDINO



Estructura de concreto en forma de pirámide



Bancas y andenes en el Parque



Calles, viviendas y parque



Bancas y canchas de basquetbol



Terminal de ruta 210



Cancha de basquetbol

I.8.2 Sujetos que participaron en la realización del estudio

Al tomar en cuenta que la metodología de investigación fue de tipo cualitativo, de carácter exploratorio, descriptivo e interpretativo y que en “la investigación cualitativa los participantes son seleccionados *por conveniencia* de acuerdo con su experiencia sobre el fenómeno de interés”, (Driessnack, Sousa, & Costa Mendes, 2007) o bien basado en los principios de pertinencia y adecuación⁹, se identificó como sujetos para participar en la realización del estudio, a los y las adolescentes entre 12 y 15 años que visitan el parque de la Zona 6 al menos una vez a la semana y que hacen uso de sus diferentes espacios y equipamiento.

La investigación tiene un fuerte carácter propositivo, puesto que a partir del imaginario urbano de los y las adolescentes que visitan el parque de la Zona 6 de Ciudad Sandino y su consecuente práctica de gestión social en el uso y cuidado de este espacio público, se elaborará una propuesta que contribuya a mejorar y/o fortalecer las prácticas de gestión social del espacio público de los sujetos de estudio.

I.8.3 Periodo en que se realizó la investigación

El estudio se realizó en el primer semestre de 2009. El contexto social al momento de la investigación y según el Censo de 2005 detalla que:

- La población de Ciudad Sandino era de 75,083 habitantes.
- Se calcula que ésta podría ser de 84,664, según estimaciones y proyecciones de Población Municipal para 2009.
- Ocupa el puesto No. 11 de los municipios con mayor población en Nicaragua.

⁹ La *pertinencia* tiene que ver con la identificación y logro del concurso de los participantes que pueden aportar la mayor y mejor información a la investigación, de acuerdo con los requerimientos teóricos de esta última. La *adecuación* significa contar con datos suficientes disponibles para desarrollar una completa y rica descripción del fenómeno, preferiblemente, cuando la etapa de la saturación se ha alcanzado. Esto es, cuando, por ejemplo, pese a realizar más entrevistas o revisar todos los casos negativos identificados, no aparecen datos nuevos o distintos a los ya disponibles. (Universidad Centroamericana UCA, 2009, p.14)

- Su población urbana era de 8,272 adolescentes entre las edades de 10 y 14 años.

El Plan Maestro de Ciudad Sandino 2005–2025, indica que:

- La densidad poblacional urbana de la Zona 6 es “alta” con 272.28 habitantes por km².
- Como toda zona urbana densamente poblada, sufre del fenómeno de crecimiento poblacional. Esto afecta la capacidad del equipamiento establecido tanto educativo como de salud, de recreación y servicios.
- Esta situación influye en la calidad del servicio del equipamiento urbano.
- Ciudad Sandino presenta un déficit de al menos 12 parques infantiles, 10 canchas deportivas, 8 parques residenciales, cuatro parques vecinales; tres campos deportivos, una plaza cívica, un área de ferias y un complejo deportivo.

Según Diagnóstico Situacional de la Adolescencia y Juventud en Materia de Derechos Humanos, realizado por CANTERA en Ciudad Sandino, Mateare, San Judas y Jorge Dimitrov, en 2006, se hace notar que en Ciudad Sandino:

...tanto el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (MECD) como la Alcaldía Municipal relatan actividades recreativas, culturales y deportivas realizadas con adolescentes y jóvenes, sin embargo los adolescentes al igual que diferentes actores sociales que trabajan con este grupo poblacional, expresan que existe un enorme vacío al respecto, que el deporte está centralizado en una de las 12 Zonas del municipio y que no existe la suficiente infraestructura y seguridad necesaria para el ejercicio de estos derechos lúdicos. (López & Arburola, 2006, p.34)

Entre las conclusiones sobre la percepción que tienen los adolescentes sobre sí mismos, destacan: (Ibídem, p.53)

- a. La adolescencia y juventud organizada ha desarrollado ciertos niveles de pensamiento colectivo, un imaginario social y tiene en construcción un sistema de representaciones simbólicas que les permite tener un potencial para dirigenciar procesos de desarrollo humano sostenibles, con perspectiva generacional. La perspectiva de género no está desarrollada en la adolescencia y juventud organizada, área que debe ser trabajada en los futuros programas sociales.
- b. La adolescencia y juventud organizada tienen claridad acerca de su propiedad como poseedores de derechos y responsabilidades. Esto les da la posibilidad de poder exigir sus derechos y autoexigirse en el cumplimiento de sus responsabilidades ciudadanas, esto es una fortaleza que debe ser maximizada por este capital humano.
- c. La adolescencia y juventud no organizada tiene bajos niveles de autoestima social por lo que se debe desarrollar un trabajo ideológico y de formación concienical alrededor sus derechos humanos y de sus capacidades individuales y colectivas.

I.8.4 Categorías consideradas en el estudio

En este estudio se analizarán tres categorías:

- a. Imaginario urbano de los y las adolescentes: Son las percepciones (reales y/o imaginadas) de los y las adolescentes acerca del entorno urbano que les lleva a interpretar, experimentar, evaluar y decidir actuar o no en determinado territorio.
- b. Espacio Público: Es un lugar de interacción social y expresión comunitaria que se visita principalmente para la recreación y la socialización. Lo público es definido por la condición legal del uso del suelo. En este caso se referirá al parque de la Zona 6 del municipio de Ciudad Sandino como un espacio público.
- c. Gestión social del espacio público: Son todas aquellas acciones y toma de decisiones con enfoque programático desde determinado grupo social. Éstas son dirigidas a la administración, uso y mejora del espacio público que en este caso es el parque de la Zona 6 del municipio de Ciudad Sandino.

Parte II – Diagnóstico

II.1 Diseño Metodológico del Diagnóstico

La metodología de investigación fue de tipo cualitativa, de carácter exploratorio, descriptivo e interpretativo. Para la implementación de la investigación se retomaron aquellos principios centrales de la investigación cualitativa que garantizan mayor veracidad y calidad al proceso investigativo y en consecuencia a sus resultados. Los principios centrales (Bracker, 2002, pp.17– 21) de la investigación cualitativa fueron:

- a. Franqueza de las investigadoras con relación a:
 1. Las personas investigadas.
 2. Los métodos de investigación utilizados.
- b. Flexibilidad en el proceso de investigación; flexibilidad en el diálogo con los adolescentes sobre su percepción del entorno urbano y sus consecuentes acciones a favor del cuidado y protección del parque de la Zona 6 como espacio público de su interés; flexibilidad con sus tiempos y disposición para las entrevistas, así como al momento de compartir los resultados de la investigación.
- c. Comunicación con los adolescentes sujetos de la investigación, sus padres, y maestros al invitarlos a los grupos focales, y con representantes del Gobierno Municipal al informar del interés de las investigadores y los resultados.
- d. Carácter procesal de la investigación que incluyó cambios en las fechas para las entrevistas, ajustes a los instrumentos diseñados y en los adolescentes previamente seleccionados para realizar las entrevistas.

- e. Reflexividad:
 - 1. Respecto a los comentarios de los adolescentes hacia la investigación.
 - 2. En el proceso de análisis, interpretación e identificación de conclusiones.
- f. Explicación de los procesos de interpretación para una mejor comprensión de los resultados.

De igual manera, los principios de calidad de la investigación cualitativa fueron tomados en cuenta en el proceso investigativo, sobre todo los aspectos referidos al principio de la validez de cara al análisis e interpretación de los datos, cuidando la fiabilidad de los mismos. El énfasis en este aspecto, ha sido la validez ecológica¹⁰ y comunicativa¹¹, bajo el cuido que el rigor metodológico que se observó y aplicó permitiera mejores estándares de calidad en el proceso investigativo, así como en sus resultados.

¹⁰ **Validez ecológica:** validez en el mundo real de los investigados o el grupo; el proceso de **recolección de los datos se debe adaptar** lo máximo posible –sin crear situaciones artificiales– **a este mundo social natural**. Con esta exigencia cumplen p.e. los siguientes métodos: observación participante, entrevista cualitativa y discusión en grupo... La validez ecológica también se refiere al proceso de **análisis y valoración** de los datos, donde se debe **tener en cuenta las condiciones de la vida** y el ambiente de los sujetos o grupos investigados, sin aislar analíticamente a los sujetos de su mundo social. (Bracker, 2002, pp.57 – 58)

¹¹ **Validez comunicativa:** es el intento de asegurar el análisis y la interpretación mediante la repetición (p.e. de la entrevista) no con las mismas preguntas, sino entrando de nuevo en un proceso de comunicación con los investigados (feedback). (Ibídem, p.58)

II.1.1 Fuente de Datos

Las fuentes de datos utilizadas en este estudio fueron:

- Fuente Primaria: Adolescentes que visitan el parque de la Zona 6. Adolescentes, género masculino y femenino en las edades de 12 a 15 años.
- Fuente Secundaria: Informes institucionales, bibliografía temática, estudios especializados y artículos “on line” que ofrecieran datos estadísticos e información relevante sobre el municipio, el parque de la Zona 6 y el rol de los adolescentes en este territorio.

II.1.2 Técnicas utilizados de acuerdo a las categorías de análisis y objetivos:

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	TECNICAS
1. Identificar el imaginario urbano de los y las adolescentes que visitan el parque de la Zona 6.	Imaginario Urbano	Entrevista de Grupo Focal
2. Analizar qué significado tiene para ellos el espacio público en general y el parque de la Zona 6 en particular.	Espacio Público	Entrevista de Grupo Focal
3. Precisar qué experiencias de gestión social del espacio público han tenido los y las adolescentes que visitan el parque de la Zona 6 y la relación de estas experiencias con su imaginario urbano.	Gestión Social del espacio público	Entrevista de Grupo Focal

a. Encuesta:

La encuesta es una técnica que usa en la investigación cuantitativa que de acuerdo a los autores Idelfonso Grande y Elena Abascal, se define como:

... una técnica primaria de obtención de información sobre la base de un conjunto objetivo, coherente y articulado de preguntas, que garantiza que la información proporcionada por una muestra pueda ser analizada mediante métodos cuantitativos y los resultados sean extrapolables con determinados errores y confianzas a una población. (Grande & Abascal, 2005. p.14)

Aunque el estudio es de tipo cualitativo, se aplicó esta técnica a los estudiantes del Colegio Salomón Ibarra con el propósito de identificar una lista de adolescentes entre 12 y 15 años que visitan el parque y que estuvieran dispuestos a participar en la entrevista de grupo focal, es decir, a los participantes de las entrevistas de Grupo Focal. Se reconoce que en el procesamiento de los resultados de la Encuesta se identificó información relevante sobre la frecuencia, horarios y actividades de preferencia por parte de los y las adolescentes, realizando alguna diferenciación respecto a género y edad.

b. Entrevista de Grupo Focal:

El documento editado por la Universidad Centroamericana (UCA) para la Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social, I Edición en la Asignatura de Seminario Taller IV, hace notar que la técnica de entrevista de grupo focal es:

... una de las que en los últimos tiempos ha recibido más aceptación en su uso, particularmente en el desarrollo de investigaciones “aplicadas” en los campos de marketing o estudios de mercadeo, en el análisis de los efectos de los usos de

los medios masivos de comunicación y en la discusión de problemáticas importantes que afectan a conglomerados humanos específicos.

La primera característica que se evidencia de este medio de recolección de información, es su carácter colectivo que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad. Recibe su denominación de focal por lo menos en dos sentidos: el primero se centra en el abordaje a fondo de un número muy reducido de tópicos o problemas; en el segundo, la configuración de los grupos de entrevista se hace a partir de la identificación de alguna particularidad relevante desde el punto de vista de los objetivos de la investigación, lo que lleva a elegir solamente sujetos que tengan dicha característica, por lo general entre seis y ocho.

La entrevista focal es semiestructurada y al igual que otras estrategias de investigación cualitativa, va enriqueciéndose y reorientándose conforme avanza el proceso investigativo. Desde el punto de vista metodológico, es adecuada emplearla, o bien como fuente básica de datos o bien como medio de profundización en el análisis. (Universidad Centroamericana UCA, 2009, pp.23 – 24)

En el caso de esta investigación se realizaron dos entrevistas grupales. La primera fue con adolescentes que visitan del parque y que oscilan entre las edades de 12 a 13 años. La segunda fue con adolescentes usuarios del parque entre las edades de 14 a 18 años.

II.1.3. Selección de participantes:

a. Selección de participantes para la Encuesta

La encuesta se utilizó con el objetivo principal de identificar a los y las adolescentes que visitan el parque de la Zona 6 y que estuvieran dispuestos a participar en la entrevista de grupo focal. Para esto se utilizó el método no probabilístico¹² de clase Sujetos-tipo¹³.

Los y las adolescentes que participaron fueron estudiantes de primer y segundo año de Secundaria del turno vespertino del Colegio Salomón Ibarra Mayorga. Se aplicaron 88 encuestas. La edad de los adolescentes comprendió entre los 12 y 15 años. La encuesta permitió conocer cuántos de los entrevistados son usuarios del parque de la Zona 6, la frecuencia con que lo visitan, horario en que lo hacen y disponibilidad para participar en las entrevistas grupales.

Durante la aplicación de las encuestas se contó con la colaboración de la Dirección del centro educativo y el personal docente, quienes facilitaron un espacio de 15 minutos para aplicar la encuesta a los estudiantes.

¹² Las *muestras no probabilística*, también llamadas *muestras dirigidas*, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario. Aún así se utilizan en muchas investigaciones y a partir de ellas se hacen inferencias sobre la población. Es como si juzgásemos el sabor de un cargamento de limones, solamente probando alguno, como si para “muestra bastante un botón”. La muestra dirigida selecciona sujetos “típicos” con la vaga esperanza de que serán casos representativos de una población determinada. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, Metodología de la Investigación. Segunda Edición., 1998, p.226)

¹³ ...esta muestra se utiliza en estudios exploratorios y en investigaciones de tipo cualitativo, donde el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización. En estudios de perspectiva fenomenológica donde el objetivo es analizar los valores, ritos y significados de un determinado grupo social, el uso tanto de expertos como de sujetos-tipo es frecuente...se construyen grupos de 8 a 10 personas, cuyos integrantes tengan las características sociales y demográficas de dicho subgrupo. Con este grupo se efectúa una sesión: un facilitador o moderador dirigirá una conversación donde los miembros del grupo expresen sus actitudes, valores, medios, expectativas, motivaciones hacia las características de determinado producto o servicio. (Ibídem, pp.227 – 228)

b. Selección para la Entrevista de Grupo Focal

b.1 Número de entrevistas programadas:

Según el plan de recolección de información, se programaron tres entrevistas:

1. Grupo de adolescentes estudiantes del Colegio Salomón Ibarra en las edades de 12 y 13 años.
2. Grupo de adolescentes estudiantes del Colegio Salomón Ibarra en las edades de 14 y 15 años.
3. Grupo de adolescentes que participan en los programas de CANTERA de la Zona 6 del municipio de Ciudad Sandino.

b.2 Adolescentes invitados a participar en la primera entrevista de grupo focal:

De 88 encuestados, estudiantes del Colegio Salomón Ibarra, 55 entre las edades de 12 a 15 años y que visitan con alguna regularidad el parque de la Zona 6 del municipio de Ciudad Sandino, afirmaron estar dispuestos a participar en la entrevista de grupo focal.

De estos 55, 39 se ubicaban entre 12 y 13 años, seleccionándose 20 para la primera entrevista: diez del sexo femenino y diez del sexo masculino. Los seleccionados representaban las diferentes opciones en edad, sexo, horario de preferencia para visitar el parque, frecuencia y razón por la que lo visitan.

La entrevista se programó para el sábado 21 de abril a las 2:00 P.M. La invitación se realizó por escrito. De los 20 seleccionados, asistieron diez: cinco del sexo femenino y cinco del sexo masculino.

b.3 Adolescentes invitados a participar en la segunda entrevista de grupo focal:

De 55 que visitan con alguna frecuencia el parque de la Zona 6 y que están dispuestos a participar de acuerdo a la encuesta, 12, entre los 14 y 15 años, afirmaron estar dispuestos a participar: seis del sexo femenino y seis del sexo masculino.

La invitación fue por escrito, sin embargo los 12 adolescentes expresaron indisponibilidad y desinterés en asistir. Ante esto, las investigadoras realizaron la entrevista con adolescentes integrados a CANTERA.

Para esto, se solicitó al educador de CANTERA, Guillermo Marengo, convocar 12 adolescentes entre 14 y 15 años.

La segunda entrevista se realizó el sábado 28 de abril y participaron seis adolescentes entre 15 y 16 años más una adolescente de 18 años.

II.1.4. Diseño de Técnicas

a. Encuesta

En vista que el objetivo de la encuesta era identificar adolescentes de 12 a 15 años que visitan el parque de la Zona 6 del municipio de Ciudad Sandino y que estuvieran dispuestos a participar en la entrevista de grupo focal, se diseñó un cuestionario de ocho preguntas. Las tres primeras comprendían información general como edad, sexo y nivel académico. Las restantes eran para conocer si la persona visita o no el parque, con qué frecuencia, horario, actividades que realiza dentro y la disposición de participar o no en la entrevista de grupo focal, que de ser positivo debía completar nombre, dirección y número de teléfono. El cuestionario fue con preguntas de selección múltiple.

b. Entrevista de Grupo Focal:

Para diseñar la entrevista de grupo focal se elaboró una guía de preguntas relacionadas a las categorías de la investigación. Luego se procedió a identificar algunas herramientas y técnicas que ayudarían a abordar la descripción de la calle y ambiente donde viven, esto fue con un dibujo individual; y para analizar la descripción del parque, para lo que se utilizó el dibujo grupal por sexo femenino y masculino.

La descripción a través de la técnica del dibujo realizado en dos grupos de acuerdo al sexo, fue con el objetivo de identificar diferencias y/o similitudes de intereses en relación al género así como el apropiamiento del territorio bajo el enfoque de género¹⁴. Finalmente, para conocer su propuesta en el tema de la gestión social del parque, se utilizó una matriz que se llenó en parejas.

¹⁴ El enfoque de género en el estudio de las estructuras urbanas -particularmente de los hábitat populares- nos revela nítidamente el empalme entre espacio y experiencias cotidianas; la interacción fluida entre el «hacia afuera» y «hacia adentro» de la vivienda; las continuidades y rupturas de los modos de vivir cotidianamente las condiciones materiales, sociales y políticas del «orden urbano»; los núcleos de opresión y desigualdad de las mujeres, coexistiendo con la segregación y desigualdad social en el espacio urbano [Massolo, 1991]. Como bien se ha planteado, el estudio de los sistemas de género en la urbe permite entender procesos de «jerarquización sexual que están anclados en esencialismos biológicos», y apreciar que «la construcción del espacio urbano está más orientada a mantener a las mujeres en los espacios destinados a los roles familiares que a promover su incorporación a la sociedad en general» [del Valle, 1996]. Una premisa importante es considerar que tanto el género como el espacio son resultados de un complejo proceso de construcción social -léase, asignación de significado y valores-, es decir producido por el cruce de múltiples relaciones, asimismo reconocer que "... el espacio construido delimita, moldea, condiciona o potencia las distintas interrelaciones y acciones que despliegan mujeres y hombres sobre ese soporte material" [Massolo, 1992a: 74]. El género debe ser intrínseco al análisis de la urbanización en países como el nuestro, en tanto ésta afecta y cambia los roles y relaciones de género, y a la inversa, puesto que los roles y relaciones de género influyen sobre y moldean el proceso de urbanización. (UCA, Palacios N, citando a Massolo y del Valle, 2007)

II.2 Análisis e Interpretación de Resultados

II.2.1 El imaginario urbano de los adolescentes:

Como resultado de las entrevistas de grupos focales realizadas a 17 adolescentes distribuidos en dos grupos diferentes, se perfila:

Carolina Moreno Bravo y Cristóbal Rovira Kalwasser en su escrito “Imaginarios: Desarrollo y aplicaciones de un concepto crecientemente utilizado en las Ciencias Sociales”, señalan: “...la realidad está construida socialmente y... es posible investigar cómo las personas perciben la sociedad en que viven, más allá de los criterios estéticos, éticos o funcionales del investigador”. (Moreno Bravo & Rovira Kallwasser, 2009, p.7)

Luego citando a Taylor 2004: 23, agrega:

...el concepto de imaginario social... se interesa en indagar cuál es el conocimiento que las personas tienen sobre la sociedad en que viven, para luego averiguar en qué medida dicho conocimiento permite y legitima la acción de los sujetos. (Ibídem)

a. Imaginario sobre el municipio

Los y las adolescentes entrevistados desconocen el número de habitantes que tiene su municipio, aunque sí lo perciben como grande:

“Exactamente no lo sabemos”. “Son bastantes porque es un poquito grande”. “Tiene bastantes zonas, por eso tiene bastantes habitantes”.

Pese a no contar con preguntas sobre la inseguridad, resulta interesante que orientaran comentarios sobre el tema al describir el municipio. El primer grupo entre 12 y 13 años, expresó:

“Es tranquilo....porque aquí yo llevo mucho tiempo... es tranquilo y me gusta vivir aquí, no me gustaría mudarme a otro lado, no es peligroso, tal vez un poquito por las madrugadas o por las noche, en otros lugares, pero es tranquilo y bonito”.

“Es un lugar tranquilo, pacífico para las visitas, sin peligros pues, en algunas zonas, en algunos lugares, pero otros lugares son peligrosos por las noches, por las madrugadas, por las tardes”.

En relación al origen del municipio, se constató que algunos manejan información:

“Antes se llamaba Open 3”.

“Surgió cuando trasladaron para otros lugares a los damnificados por las inundaciones y el terremoto del 72, tiene 37 años de fundado...”

Respecto a la urbanidad del municipio y su cambio de no poblado a poblado, así como de ausencia de infraestructura a la presencia de viviendas, el segundo grupo entre 14 y 18 años, resaltó:

“Ciudad Sandino es una zona urbana...”

“Yo me acuerdo cuando nos íbamos a mudar, tengo recuerdos vagos...que mi papá... estaba construyendo, estaba puro monte todo allá donde nos íbamos a mudar, pero poquito a poco fueron llegando la gente y se fue poblando, porque antes era como más despoblado”.

“Era como selva...”

b. Imaginario sobre la zona donde viven

La mayoría de los participantes provienen de la Zona 11 que también describen como pacífica: *“Es tranquilo. Tiene un ambiente bueno....”*

Estos términos fueron similares para describir otras zonas, aunque se manifestó un rechazo hacia la velocidad con que pasan los vehículos, lo que les impide desarrollar alguna actividad lúdica en la calle. Tal parece que el espacio para el juego tiene relevancia para el grupo entre 12 a 13 años. Otro rechazo fue sobre la presencia de bares:

“Bueno, en la cuadra donde vivimos es tranquilo, pero dos cosas tiene de malo: Que los carros pasan muy rápido, ya han habido bastantes accidentes y a la otra cuadra hay dos bares”.

“Es tranquilo en la noche, sólo que pasan muy rápido los carros, no podemos jugar, tenemos que jugar en la acera, porque es muy peligroso jugar en la calle porque hasta bolos pasan ahí”.

Al comentar sobre el dibujo de su calle, un adolescente expresó: *“Esta es la calle de nosotros, transitan muchos carros”.*

El primer grupo (de 12 a 13 años), además de describir su barrio en general tuvo la oportunidad de dibujar su calle para luego describir su ambiente. Cuando se les preguntó qué es lo que más les gusta de su zona, su barrio y su calle, hubo coincidencia en hacer notar que les gusta la combinación de aquellos elementos propios del ambiente urbano (equipamiento, acceso a servicios públicos como salud, educación, policía, mercado, lugar para el juego y la recreación) con del ambiente rural (granja, cultivos, vegetación, animales—cabras).

“Su ambiente es normal, tenemos cerca un colegio, granja, siembras”.

“Aquí hay una granja. Aquí hay un colegio que se llama San Martín, pero yo no voy a ese colegio porque no me gusta, es de monjitas, es para niños y niñas, pero sólo para Primaria, yo estudio en el Salomón Ibarra, este colegio me gusta más...”.

“Estos son cultivos. Allí se cultiva: maíz, cosas así”.

“También tenemos cerca la escuela, la policía, el hospitalito, el mercado, el parque. Tenemos cerca casi todo”.

“Muchos árboles... el clima cálido, muy poblado”.

“Hay una venta aquí, hay algunos animales como caballos...”.

“Hay muchos árboles, el tiempo es soleado y... me gusta...”.

“La vegetación... ummm!”.

“Hay caballos, hay perros... hasta cabras hay”.

“Ahí es bastante tranquilo y eso es lo que me gusta”.

“Lo que más nos gusta los arboles”.

Entre las razones por las que le gusta el lugar donde viven, también se hizo referencia a la oportunidad de socialización con otros adolescentes: *“Tenemos amigos ahí”*. Esto es propio de la etapa que viven donde la amistad y el sentido de pertenencia y aceptación por el grupo adquiere mayor relevancia. El imaginario urbano entonces, parece estar relacionado también al grupo de amigos que es parte de su entorno.

Las respuestas del segundo grupo, de 13 a 18 años fueron diferentes. En este grupo fue notorio un mayor desagrado e inconformidad con su entorno, es decir lugar donde viven. A la pregunta: ¿qué es lo que más te gusta de tu barrio? Se obtuvo respuestas como:

“Nada”.

“Lo único que hago es salir a la calle a jugar con los demás...pero de que me guste algo de mi casa no”.

“Por lo menos a mí me gusta visitar a mis vecinos”.

“Yo por lo menos en la tarde voy a casa de mi tía que vive al frente de la cancha y allí en la tarde hay juego y uno está para ver, para distraerse pero después de eso no hay vida allí”.

Ambos grupos expresaron desagrado a causa del problema de las calles sin pavimentar, el mal manejo de la basura, la presencia de bares, personas que ingieren licor y luego transitan por las calles y la falta de luminarias. Estas últimas están relacionadas al sentido de seguridad vs el miedo. Se señaló también el desagrado por la presencia de personas conflictivas en el vecindario:

“Los charcos... “.

“No nos gusta la descomposición de las calles y las basuras en todos los lugares”.

“No me gusta porque como no tiene pavimento ni nada, el montón de polvo que se levanta”.

“A mí no me gusta la calle porque hay demasiados hoyos y también porque no hay luminarias”.

“No nos gusta la noche porque los bolos pasan a cada rato y pasan rápido en los carros”. “Esos bolos vienen de los bares”.

“A mí no me gustan a veces los vecinos, es que los vecinos no son sinceros, a veces buscan pleitos, lo maltratan a uno son... bueno ustedes saben... chismosos”.

“No tengo amigas ahí, porque hay unas personas que son envidiosas y no me relaciono con ellas”.

“El alumbrado público que no hay allá, terrible eso del alumbrado público, ahh y los vecinos, eso de salir afuera. Hay unos vecinos chismosos”.

Citando nuevamente a Moreno, C y C. Rovira quienes resaltan la teoría de Castoriadis y de otros autores en el tema de los imaginarios sociales, señala que el imaginario, aunque es una construcción social refleja la realidad, y como tal tiene un efecto en el comportamiento de las personas:

“Siguiendo a Castoriadis, un imaginario social es una construcción histórica que abarca el conjunto de instituciones, normas y símbolos que comparte un determinado grupo social y, que pese a su carácter imaginado, opera en la realidad ofreciendo tanto oportunidades como restricciones para el accionar de

los sujetos. De tal manera, un imaginario no es una ficción ni una falsedad, sino que se trata de una realidad que tiene consecuencias prácticas para la vida cotidiana de las personas”. (Ibídem, 2009, pp.8-9)

En el caso particular del segundo grupo, de 14 a 18 años, introdujeron otro elemento que no tiene que ver propiamente con el barrio, sino con el miedo que perciben y transmiten los padres respecto al lugar donde viven. Cuando se les preguntó qué es lo que **no les gustaba** de su barrio, éstos resaltaron la percepción que sus padres tienen del lugar quienes lo describen como peligroso y esto nos les da libertad de movilizarse en el lugar. Algunos describieron esta situación como “sobreprotección”, pero cuando se les preguntó su propia apreciación sobre el temor de sus padres afirmaron que sus padres tenían razón, aunque aclararon que también requerían de mayor libertad para movilizarse en el territorio. Esto se expresó así:

“... en parte los padres no sé si lo hacen por cuidarnos demasiado o quién sabe pues, pero ya a un chavalito no se le deja que se distraiga en lugares diferentes, por ejemplo a mí...por eso es que a mí no me gusta nada, no conozco nada porque no me dejan pues visitar otros lugares, con costo me dejan venir aquí a CANTERA y cuando salgo del colegio que me voy un rato al parque”.

“Demasiado nos sobreprotegen los padres, a veces nos deberían dar un poquito de lugar de salir porque sólo encerrados nos quieren mantener en la casa”.

“Yo pienso que los padres, pues son responsables en ese sentido, porque ahora como están las cosas, dejar salir a su hijo solo, yo soy una que, yo con mis sobrinos, no, no, les digo yo, si vamos, vamos un buen grupo para que vayamos más o menos seguros... Mas para allá de la zona 6 ya no es bueno entrar, aún a Nueva Vida, yo creo que la primera etapa es buena, ya entrando más adentro...pobrecito uno allí sale sin nada o no sale la persona... eso de que los padres pues tengan precaución con los hijos estoy de acuerdo pero a veces no del todo porque hay unos que se pasan de verdad, se

pasan, se pasan, pero que no nos dejen ya es por el hijo, pues porque esté bien y no le pase nada malo, eso es ya de cada padre o madre .”

“...pero ni en el día me dejan salir a mi... “

“...me dicen: tené cuidado, cuidado te pasa algo,...ojalá que no andés de vago, oíste, si no te llego a buscar y tal cosa me dicen. Ay mama, le digo yo, no se preocupe, acaso soy vago como algunos chavalos...”

Se puede notar entonces, que la percepción de inseguridad de parte de los padres, se pone en contraposición con la necesidad de la independencia propia de los adolescentes pero al mismo tiempo, ese sentido de inseguridad de los padres, se transfiere a los adolescentes. Es notorio que ellos y ellas, sobre todo los mayores, viven en el día a día con este dilema.

II.2.2 Significado del Espacio Público para los y las adolescentes entrevistados.

Este capítulo se fundamenta en el Objetivo 2 del estudio que propone analizar el significado que tiene para los y las adolescentes el espacio público en general y el parque de la Zona 6 en particular.

Como punto de partida es importante señalar que el municipio de Ciudad Sandino es relativamente nuevo en comparación con otros del país y por sus características actuales conserva aún en su diseño, rasgos propios de las zonas rurales (granjas y cultivos). Sin embargo, el acelerado proceso de urbanización ha traído consigo cambios sustantivos en la dinámica municipal. De aquí que es vital para el análisis comprender cómo las formas de vivir, percibir e imaginar el municipio y el espacio público, determina el uso de sus equipamientos y las relaciones entre los y las adolescentes y con su entorno.

En este sentido se toma como referencia a Florencia Quesada Avendaño, quien a su vez cita a García Canclini para referirse a la forma en que los habitantes viven e imaginan la ciudad, dichos autores plantean:

La población urbana adopta diferentes estrategias y formas de vivir la ciudad de acuerdo con sus condiciones económicas y socio-culturales, cada habitante tiene formas diferentes de pensar e imaginar la ciudad, y adoptan prácticas territoriales particulares. (Para el caso de Bogotá ver: Silva Armando. Bogotá Imaginada. Bogotá: Taurus, Convenio Andrés Bello, 2003). Según García Canclini, la ciudad “se concibe tanto como un lugar para vivir, como un espacio imaginado” (García Canclini, Op. Cit., p. 107). Y las representaciones simbólicas o imaginarios urbanos, permiten entender cómo el ciudadano percibe y usa la ciudad y cómo elabora de manera colectiva ciertas maneras de entender la ciudad subjetiva, la ciudad imaginada, que termina guiando con más fuerza los usos y los afectos que la ciudad “real”. (Quesada Avendaño, 2006)

Para los y las adolescentes entrevistados, frente a la pregunta: **¿qué es para ellos el espacio público?** Expresaron que en el plano ideal representa un espacio de recreación, esparcimiento y descanso.

“Yo pienso que es el espacio de la recreación de la gente, el lugar a donde la gente va para divertirse, ejemplo: el parque de la Zona 6 o diferentes lugares, por ejemplo la cancha para los jóvenes”.

También identifican otros referentes con la categoría de espacio público: *“Espacio público no sólo es el parque, sino también las plazas, los mercados donde transita bastante gente”.*

El espacio público entonces se percibe como un lugar vital para la recreación donde diversos grupos tienen la opción de visitarlo y con diferentes fines ligados al ámbito de la diversión, esparcimiento y descanso. Esto se reafirma nuevamente al compartir razones para visitar el parque de la Zona 6: *“Porque nos divertimos”. “Porque nos ayuda a relajarnos”. “Es un pasatiempo también que uno no anda pues en la vagancia”. “...porque a veces estamos así, agobiados por nuestras clases y así nos ayuda a relajarnos y a pensar y a tomarnos un poco de nuestro tiempo para visitar el parque con amigos”.*

Jordi Borja plantea:

El espacio público contribuirá más a la ciudadanía cuanto más polivalente sea en términos funcionales y más favorezca el intercambio. Es preciso conocer bien el uso social de los espacios públicos. Este uso dependerá de muchos factores: el diseño, la accesibilidad, la belleza, la monumentabilidad, la promoción, el mantenimiento, la diversidad de usuarios posibles, entre otros. Queremos aquí

enfaticar la estética del espacio público: el lujo del espacio no es despilfarro, es una cuestión de justicia social. (Borja, 1998, p.19)

a. Parque de la zona 6 de Ciudad Sandino: ¿espacio público de integración o de exclusión para determinados grupos etarios?

Según entrevistados, el parque de la Zona 6 es uno de los parques del municipio que dispone de algún equipamiento y recibe la visita diaria y constante de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, tanto de esta zona como de otras.

La encuesta con estudiantes del Colegio Salomón Ibarra, permitió identificar adolescentes que participarían en los grupos focales. La mayoría (95.5%) de los y las adolescentes menores de 16 años de estos estudiantes, visitan el parque, lo que implica que hacen uso de su equipamiento.

Además, el parque es visitado con alta frecuencia, ya que más del 50% del total de los encuestados, afirmaron visitar el parque a diario en un 31% y un 22% de 3 a 5 veces por semana (Ver Anexo F: Resultados de la Encuesta).

De acuerdo a su percepción el parque ha tenido cambios en su equipamiento. En sus comentarios fue notorio el sentimiento de añoranza por lo que había antes y que ya no posee, según intereses, gustos y preferencias. Esto no refiere a lo qué había antes y que les gustara mucho pero que ya no está, sino sobre cómo era y es ahora en general. Las respuestas del primer grupo, de 12 a 13 años, fueron:

“Antes estaban los sube y baja... había más vegetación”.

“Antes había tan siquiera un chino para que se pudieran montar y ahora ya no”.

“Antes había un bebedero y luminaria...y ahora no hay nada de eso”.

“Antes había más diversión y ahora ya no hay nada”.

“Antes no se ponían vagos...y si se ponían no eran peligrosos, si no que llegaban a jugar básquet, pero ahora llegan los vagos a beber...y lo perjudican a uno”.

El segundo grupo, de 14 a 18 años, colocó más su interés en la estética del parque y el descuido por parte del vecindario. *“El parque antes era bonito, tenía sus chinitos. Estaba todo en buen estado pero ahora... está desbaratado, los columpios tienen un tuco menos, o si no eso ya es por la gente que se lo roba y lo va a vender, entonces así, la misma gente de alrededor lo ha ido devaluando al parque, lo ha ido desbaratando hasta dejarlo todo sin gracia, pues como es un parque para los niños, de diversión”.*

En general para ambos grupos, el parque tiene relevancia en materia de recreación y señalan entre las principales razones para frecuentarlo:

- *“Para diversión”.*
- *“Para distraernos porque por los árboles hay un ambiente todo rico porque uno se sienta en las bancas y como que respira rico, aire puro.”*
- *“Yo lo visito más o menos los fines de semana porque me pongo a jugar fútbol, hacemos competencias. Por lo menos ahora, hoy me tocaba jugar pero me vine aquí y les dije a las chicas que no podía, les dije que hasta el otro sábado. Más o menos los sábados y los domingos lo visito”.*
- *“Nosotros lo visitamos porque es agradable y hay veces nosotros llevamos a nuestros perros para que estén allí...es agradable porque a veces vemos jugar a los chavalos”.*
- *“Algunos que salen del colegio van al parque con su parejita”.*
- *“También algunos van a jugar futbol, básquet”.*
- *“La razón por la que yo lo visito es para divertirme y despejarme la mente”.*

En el grupo focal de 12 a 13 años, se valoró el espacio público como un lugar de esparcimiento aunque también se pone de manifiesto el poder de los más grandes sobre los más pequeños: *“Muchos hombres también juegan y se adueñan de la cancha y hasta nos pueden golpear por estar jugando; como son mayores”.* Esto es propio de

los espacios públicos donde algunos grupos se imponen sobre otros y aprenden a negociar. En este caso prevalece la imposición.

Sobre esto, Sonia Segovia al citar a Jordi Borja, expone: "...en los espacios públicos que se expresa la diversidad, se produce el intercambio y se aprende la tolerancia...". (Segovia, 2002, p.118) La autora agrega además:

Las mujeres viven el barrio de manera distinta que los hombres, así como es diferente el uso que le dan los niños, niñas y jóvenes, respecto de los adultos y los ancianos. La cantidad de tiempo libre durante el día, y los modos, costumbres y normas sociales, condicionan el tipo de uso. Por otra parte, las diferentes formas de uso y apropiación del espacio público barrial por parte de mujeres, niños, hombres y adultos, incluyen a menudo conflictos y temores. Sin embargo, en la vida cotidiana lo que realmente se da es la imposición o negociación, y la adaptación de conductas, como una manera de permitir la convivencia entre todos. (Ibídem, p.124)

Con la encuesta también se identificó que aunque el parque de la Zona 6 es visitado por adolescentes en igual porcentaje de sexo, la mayoría de las adolescentes mujeres lo hacen con el propósito de socializar. (Ver Anexo F: Resultados de la Encuesta)

b. El sentido del miedo

En su rol de espacio público el parque de la Zona 6 sirve de encuentro, recreación y esparcimiento para la mayoría de sus usuarios, pero también en los últimos años se ha convertido en un sitio peligroso a ciertas horas del día, principalmente por la noche. En esto, la escasa o casi ausencia de iluminación en el sitio (sólo se dispone de una iluminaria) contribuye de forma significativa.

Cuando se les preguntó sobre qué tanto peligro representa el parque para ellos, respondieron:

“Ahí a las 6 de la tarde ya no se puede llegar”. “Ya a las seis de la tarde están los drogadictos allí”. “A un muchacho que vive enfrente de mi casa le peinaron un celular y al siguiente día el hombre se lo andaba enseñando... mirá el celular me lo encontré ahí y era él que se lo había robado”. “Más que todo en el parque se mantienen los pandilleros y no se mantienen los adolescentes y ya uno pues no va con la misma libertad que antes porque ahora es más peligroso, pues donde quiera hay vagos”.

De acuerdo a este contexto el parque de la Zona 6 como espacio público tiene diversos usos y en cierto momento cuando los grupos juveniles en riesgo se adueñan del espacio, ocasionan la exclusión de otros usuarios potenciales. Este es el caso de los adolescentes entrevistados quienes se sienten limitados a visitar el parque y hacer uso de sus instalaciones cuando están presentes estas personas, puesto que el sentido de miedo se hace presente en ellos ante las condiciones de inseguridad existentes.

Sobre este aspecto, Florencia Quesada Avendaño plantea:

La percepción y determinación que una zona de la ciudad es la más peligrosa, es la que incide en la decisión de transitar, habitar, o invertir en ella, no siempre basada en hechos y datos reales, sino muchas veces definida por la percepción que tenemos de esa zona específica de la ciudad y de ese “mapa mental” que nos hemos formado de ella. Algunos sectores, son considerados por ciertos

grupos sociales como “peligrosos” por esas zonas violentas e inseguras nunca se transita. Para las élites urbanas, que se han recluido en sus “burbujas” y mundos exclusivos de condominios cerrados, clubes, escuelas, centros comerciales; el antiguo centro ha perdido sentido y valor. Ahora es un espacio “vacío”, según su nueva reconceptualización de la ciudad, ya no vale la pena frecuentarlo. Estos centros tradicionales, simbolizados por el parque o plaza central, que todavía conforman el centro histórico y son patrimonio arquitectónico en muchas ciudades latinoamericanas, han sido “tomados” especialmente por los sectores populares en la vida cotidiana, como lugar de trabajo y diversión, lo mismo que los nuevos inmigrantes que dan nuevos usos y funciones a ese espacio público. (Quesada, 2006)

Para los adolescentes que participaron en la encuesta y que estudian en el Colegio Salomón Ibarra, ubicado a un costado del parque, el horario preferido para visitar el parque es por la tarde, lo que es razonable si se toma en cuenta que los participantes son estudiantes del turno vespertino. (Ver Anexo F: Resultados de la Encuesta)

Los entrevistados en los grupos focales afirmaron que no lo visitan después de las 6 de la tarde y mucho menos de noche. Esto es válido aún para quienes viven frente al parque quienes prefieren no salir de sus casas por la noche puesto que estarían expuestos a ser agredidos por los grupos de jóvenes en riesgo.

Esta situación muy propia de las zonas urbanas altamente pobladas, genera que muchos teóricos o investigadores sociales planteen que los espacios públicos y su función, tienden a desaparecer en la medida que el sentido del miedo y la necesidad de protección, los obliga a amurallarse dentro de sus viviendas. Esto afirma que uno de los roles por excelencia que se otorga al espacio público definido como lugares de construcción de ciudadanía y encuentro social, está quedando relegado. “Este repliegue de los ciudadanos y las ciudadanas hacia lo privado -el domicilio, la familia nuclear- hace que se limite el contacto con las personas del entorno y se pierda el control sobre los espacios”. (Naredo Molero, 2001, p.3)

c. La dimensión Socio-Cultural del parque de la zona 6 como espacio público.

Según Jordi Borja, “el espacio público también tiene una dimensión socio-cultural. Es un lugar de relación y de identificación, de contacto entre las gentes, de animación urbana, a veces de expresión comunitaria”. (Borja, 1998, p.15) En línea con este planteamiento los adolescentes entrevistados manifestaron que las principales actividades que se desarrollan en el parque son:

- “Jugar”
- “Andar en bicicleta”
- “Para divertirnos”
- “Respirar el aire fresco”
- “Conversar”
- “El fútbol”
- “Cuando el profesor de educación física del colegio nos manda a ir, hacer educación física. Nos manda a dar la vuelta a la mitad del parque a los varones”.

Adicionalmente para los adolescentes entre 12 y 13 años, también tiene relevancia la oportunidad de consumir algún producto de su agrado: “En frente hay un cyber y allí es barato”, “Ponen promoción de eskimos”. “Una vez pusieron el de cocoa a cuatro córdobas”.

Para los mayores de 14 años, el parque también es sitio de espacio y oportunidad para el encuentro de enamorados o para conversar con las amistades. También expresan que a veces realizan sus tareas escolares mientras permanecen ahí. Para ellos y ellas el juego es también un mecanismo importante de socialización que fortalece la amistad y el compañerismo.

Esto se confirmó en la encuesta con los estudiantes del Colegio Salomón Ibarra, para quienes las actividades priorizadas en el parque son: práctica de algún deporte y socialización entendida como tiempo y espacio para conversar con amigas y amigos. (Ver Anexo F: Resultados de la Encuesta).

En el imaginario de los entrevistados se establece que el parque de la Zona 6 le pertenece a la comunidad. Esto incluye tanto al barrio de la Zona 6 como al municipio: *“También a todo Ciudad Sandino”*. Sin embargo, desconocen en términos de propiedad a quién le pertenece el terreno en que está asentado el parque. También no hay claridad sobre el sector del parque en donde está situada la terminal de la ruta 210 y la cancha de béisbol. Algunos consideran que es parte del parque y otros manifiestan que es de la cooperativa de buses. En relación a esto dicen:

“Les pertenece, pero poco porque allí juegan béisbol los hombres”.

“En verdad no le pertenece al parque, pero allí es donde van a jugar los señores béisbol pero no le pertenece al parque”.

“Los dueños de la 210 que dice que allí no pueden ir a jugar y si tienen que ir a jugar tienen que pedir permiso a la cooperativa.”

“Tienen que apartar los buses a otro lado para que uno pueda jugar”.

“El cuadro en verdad es de la misma terminal porque allí es donde van a pararse los buses. No es parte del parque”.

También es de gran relevancia la ubicación del colegio Salomón Ibarra, ya que permite a la población escolar visitar y hacer uso de las instalaciones del parque. Por lo general la mayoría de estudiantes de los turnos matutino y vespertino visitan el parque después de clases.

Durante los fines de semana este sitio recibe la visita de niños, niñas y adolescentes que practican deportes o juegan en los resbaladeros que aún están en buen estado. Los entrevistados señalaron también que las familias lo visitan, en especial los fines de semana. *“Allí aprendí a andar en bicicleta, a jugar pelota, aunque antes habían chinos, más cosas para jugar, ahora sólo se puede en los resbaladeros”.* *“En la noche había*

lámparas que iluminaban todo e íbamos en la noche con mi papá y no era nada peligroso”.

Estos últimos comentarios indican la relevancia que el lugar ha tenido en la vida de sus usuarios y cómo les gustaría que sus condiciones actuales cambiaran: *“Si se ponen las pilas los de la alcaldía o del ministerio, se puede mejorar...”. “Si escucharan las opiniones de nosotros ¡qué no tuviéramos ahí!”*

Respecto a la perspectiva de género, Olga Segovia hace notar que aunque hay preferencia de acuerdo en las actividades a realizar en el espacio público según el género, existen asuntos que son de interés tanto para varones como para mujeres, como:

- Sociabilidad e Identidad (para reforzar el sentido de pertenencia territorial y la integración social).
- Seguridad y Protección (para evitar peligros asociados a la delincuencia, drogadicción, temores y prejuicios).
- Privacidad y Confianza (para acoger la vida cotidiana).
- Sentido estético y Valoración de la naturaleza (como expresión de búsqueda de calidad y belleza en el hábitat).

(Segovia, 2002, p.132)

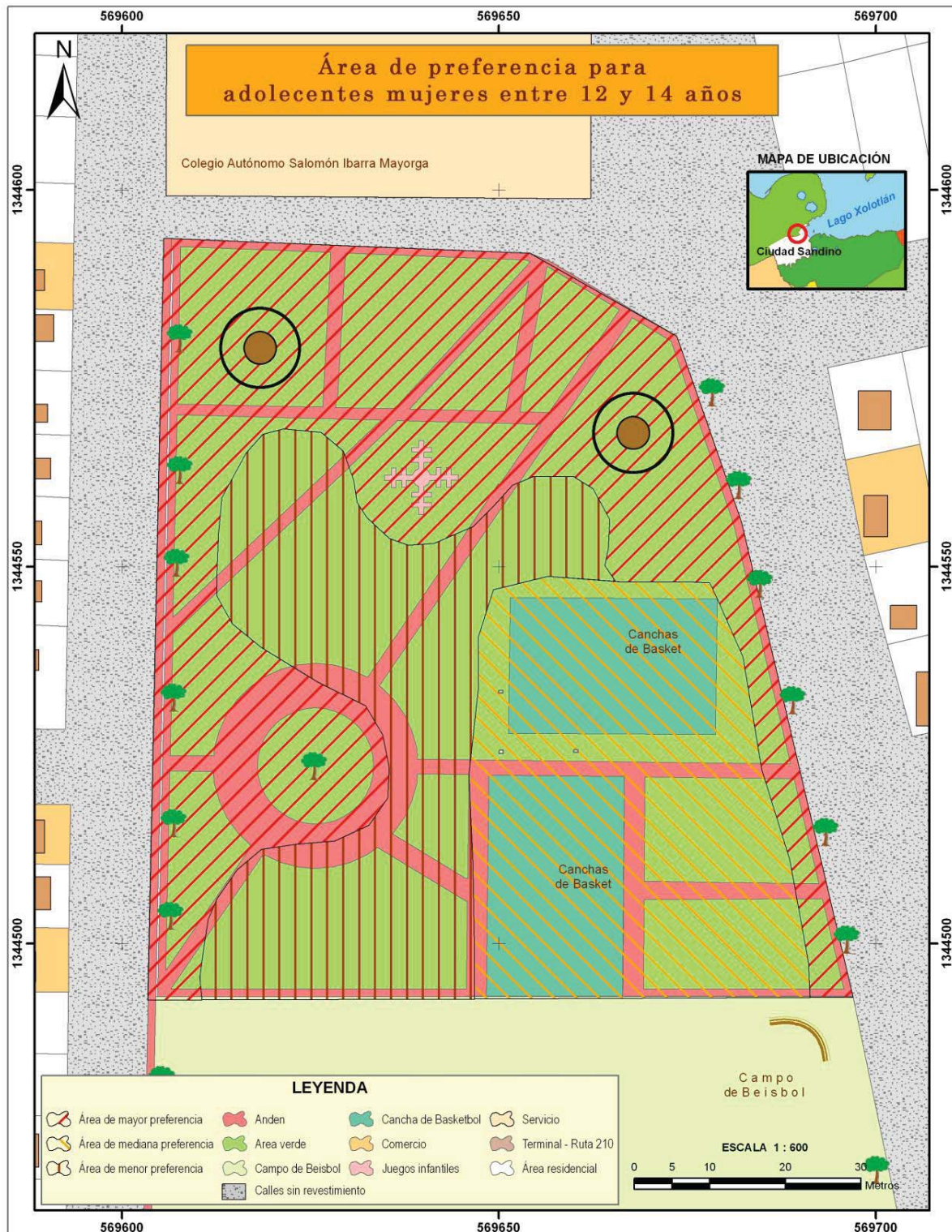
d. Descripción visual del espacio público de acuerdo al sexo y la edad

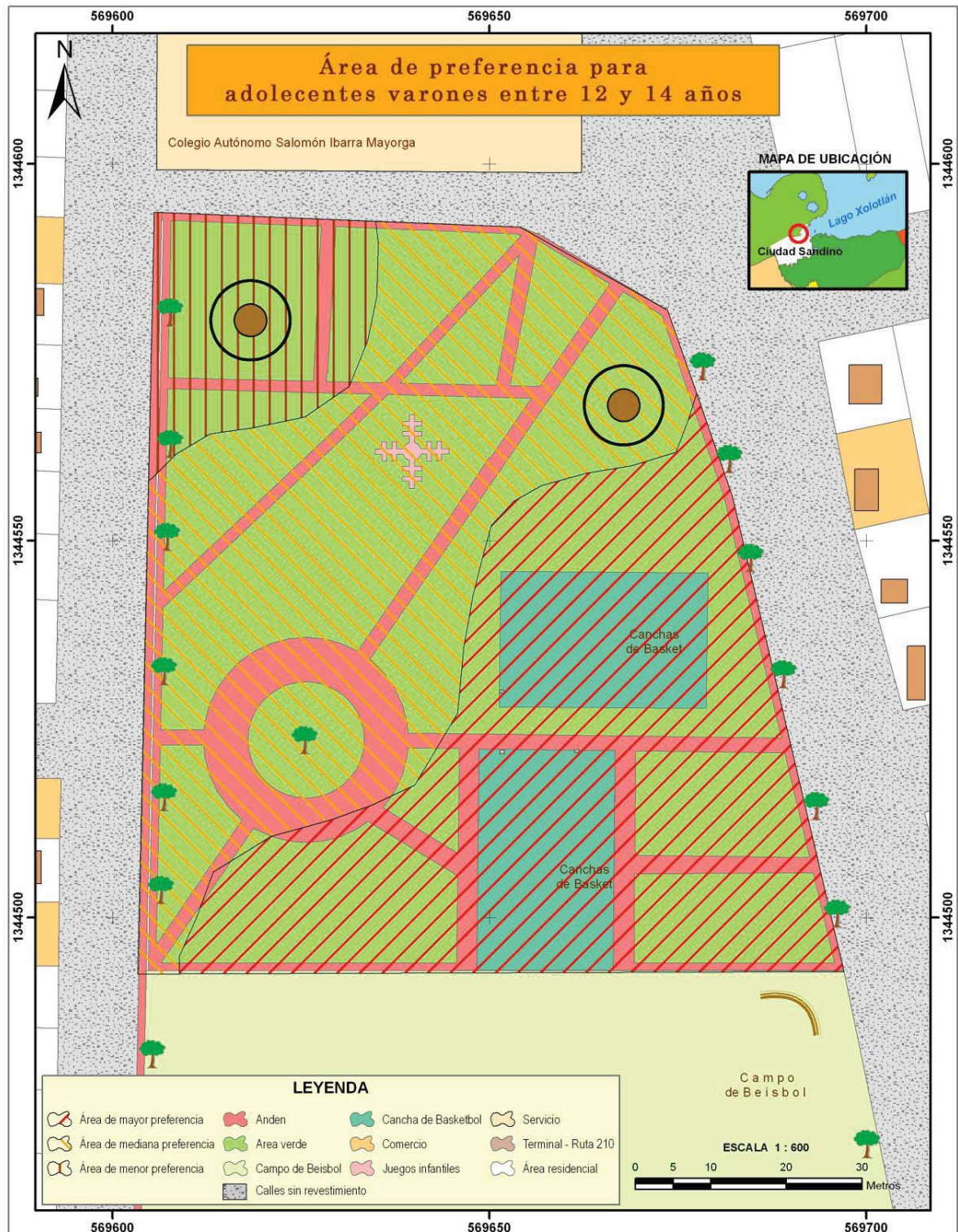
En ambos grupos focales se dividieron dos subgrupos de acuerdo al sexo y se les solicitó dibujar¹⁵ el parque para luego describirlo. En relación al área de mayor preferencia por cada sub grupo, los resultados fueron:

SUB GRUPO DE ADOLESCENTES	AREA DE MAYOR PREFERENCIA
Grupo de adolescentes <u>mujeres</u> menores de 14 años	En el contorno del parque que es donde se sitúan las bancas y resbaladeros. Área de mediana preferencia: Lugar de canchas de baloncesto.
Grupo de adolescentes <u>varones</u> menores de 14 años	Lugar de las canchas de baloncesto.
Grupo de adolescentes <u>mujeres</u> mayores de 14 años	En el contorno del parque donde se sitúan las bancas.
Grupo de adolescentes <u>varones</u> mayores de 14 años	Lugar de las canchas de baloncesto.

¹⁵ El dibujo como técnica proyectiva utilizada en terapia psicológica permite conocer y abordar temas también de orden social: "...el uso de dibujos colectivos como la posibilidad utilizar un recurso plástico, una técnica de acción y un medio proyectivo... representa una herramienta útil para: 1) Conocer más la dinámica grupal y su proceso en un momento determinado..." (Sandoval M., Viladoms P., Espino Lara, Fernández del Valle, & Guevara V., 1996)

IMAGINARIO URBANO DE LOS ADOLESCENTES Y GESTIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO
Estudio realizado en el parque de la zona 6 del Municipio de Ciudad Sandino, Managua, año 2009

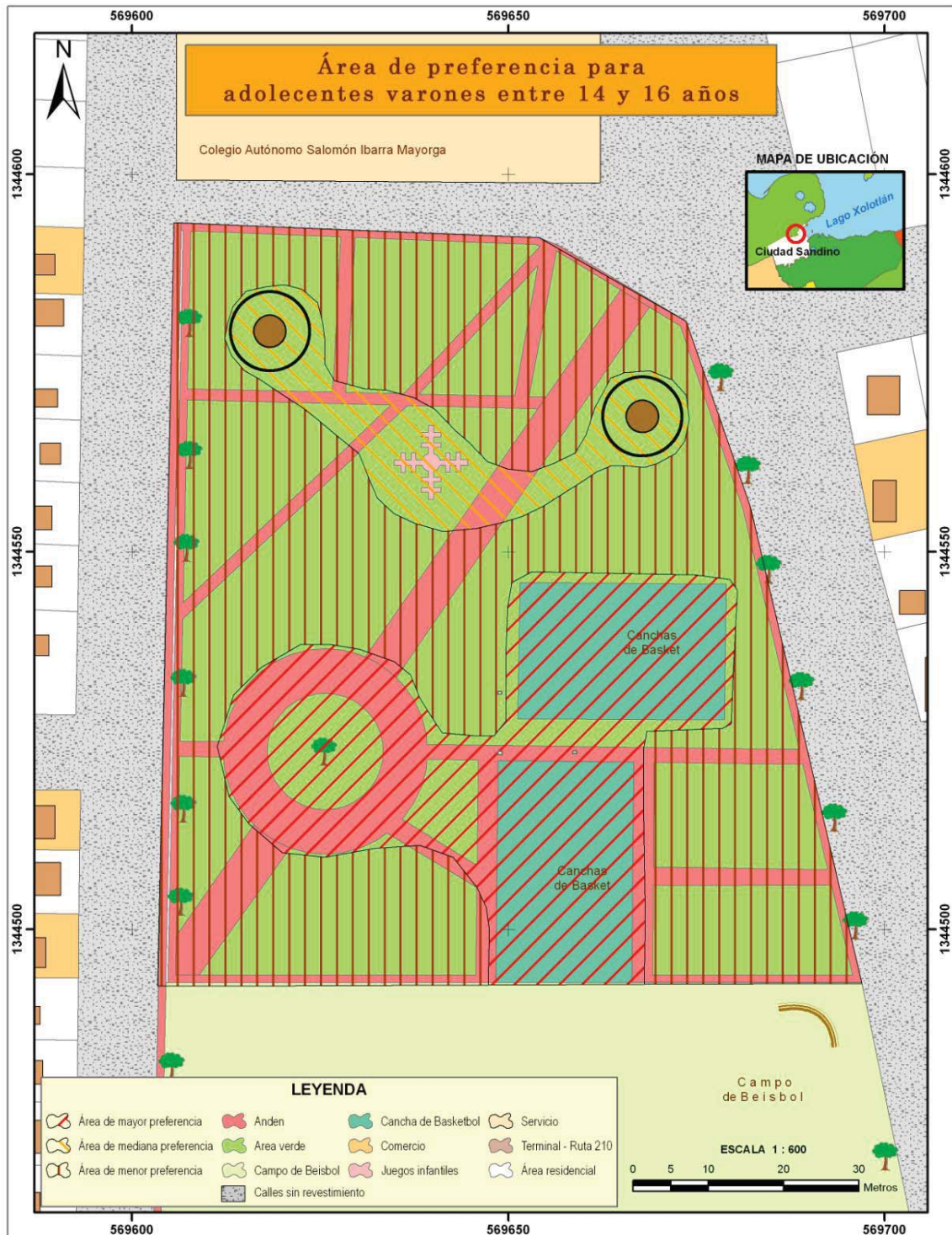




IMAGINARIO URBANO DE LOS ADOLESCENTES Y GESTIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO
Estudio realizado en el parque de la zona 6 del Municipio de Ciudad Sandino, Managua, año 2009



IMAGINARIO URBANO DE LOS ADOLESCENTES Y GESTIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO
Estudio realizado en el parque de la zona 6 del Municipio de Ciudad Sandino, Managua, año 2009



II.2.3 Gestión social del espacio público desde lo experiencia de los y las adolescentes

A nivel general se refleja que los y las adolescentes tienen poca experiencia en el cuidado y mantenimiento del parque. Su escasa participación ha sido impulsada a través del Colegio Salomón Ibarra y las acciones ecológicas de CANTERA, sin embargo identifican algunas acciones que consideran pueden realizar:

- “No botar basura”
- “Depositar la basura en su lugar”
- “Cuidar el parque”
- “Limpiarlo”
- “Agruparnos para poder mantener el parque limpio y una naturaleza buena”.

La experiencia de cuidado y mantenimiento del parque se ha impulsado desde el Colegio Salomón Ibarra: *“Lo hacemos todos los años, más que todo también nosotros lo hacemos porque ya de tercer año...se viene viendo lo que son las horas ecológicas entonces para ganar esas horas, nosotros hablamos con la directora, nos reunimos en grupo y nos ponemos de acuerdo qué día. Por ejemplo, lo que estamos haciendo ahorita es limpiando alrededor del colegio, alrededor del colegio hay unos montes en la parte de afuera, al lado del parque, pero el año pasado nosotros fuimos a limpiar lo que son las canchas...”*

En el caso de los adolescentes organizados en CANTERA, reconocen que han sido capacitados y sensibilizados sobre el cuidado al medio ambiente:

“Gracias a CANTERA nosotros también estamos teniendo el hábito de la limpieza, eso de las comisiones de medioambiente. Por ejemplo yo era una que iba en el bus y botaba la basura del agua helada. Ahora no, la guardo en mi bolso y cuando llego a mi casa la boto, si tal vez encuentro un recipiente en el camino a mi casa la boto ahí. Entonces CANTERA me ha inculcado y a varios miembros del grupo, a poner la basura

en su lugar. Eso también como dicen los chavalos depende de nosotros y también de los medios que halla y también de la gente que quiera apoyar en eso”.

Los adolescentes identificaron a diferentes actores que deben involucrarse en el cuidado y el mantenimiento del parque:

“Bueno yo pienso también que ahora se está dando esas personas del poder ciudadano y cosas así...eso del consejo ciudadano, yo pienso que deben ser esas personas que deben de poner mente y poner la vista en eso, porque es un lugar recreativo para todas las personas”.

“Las personas que viven alrededor también y las que llegan al parque deberían dar un granito de área a ayudar a limpiar el parque, para que no esté sucio, no este montoso”.

“La alcaldía, los CPC, los estudiantes, la comunidad, ENACAL, Unión Fenosa, la Policía Nacional”.

Entre los asuntos que requieren atención señalan (Ver Anexo G: Resultados en la Matriz de Gestión Social con información más completa sobre problemas, causas, quehacer, quiénes y limitantes señalados por los adolescentes):

- Ausencia de luminarias
- Falta de funcionamiento de bebederos
- Deterioro del equipamiento de juegos para niños y niñas
- Inseguridad
- Arborización del área
- Apropiamiento de los espacios por parte de algunos grupos

II.3 Conclusiones del Diagnóstico

A continuación se presentan las principales conclusiones sobre el imaginario urbano y del espacio público que tienen los y las adolescentes participantes en este estudio así como la influencia de este imaginario en la gestión social del parque de la zona 6 del municipio de Ciudad Sandino:

- Manifiestan diversos imaginarios de lo urbano en general y del espacio público en particular. Los intereses propios de la edad y el género inciden en estos imaginarios.
- Relacionan lo urbano con un territorio altamente poblado y con el acceso a bienes y servicios, entre éstos los espacios para la recreación.
- El apego a la familia y los amigos, la tranquilidad de un ambiente semi-urbano (campestre), así como el contar con espacio para la socialización y el juego, son las principales razones por las que aquellos menores de 14 años expresan satisfacción de su entorno físico y ambiental, su barrio, su ciudad.
- La necesidad de conocer experiencias nuevas y la independencia propia de la etapa, hace que los mayores de 14 años expresen insatisfacción del entorno, su barrio, su ciudad.
- Los mayores de 14 años manifestaron menor satisfacción y apego con su entorno en relación a los menores.
- El espacio público se identifica como un lugar que produce bienestar desde el punto de vista de la recreación y el descanso.
- Se manifiesta desagrado a los aspectos que inciden negativamente en la estética de su ambiente y a los factores que impiden la sociabilidad y diversión, (charcos, calles en mal estado, ausencia de condiciones que propician la inseguridad, falta de luminarias, velocidad con que transitan los vehículos en sus calles cuando están en buen estado, aunque sin pavimentar).

- Reconocen situaciones que provocan “temor” y que limitan la libre movilización por el parque, sobre todo en ciertas horas del día y por las noches. Los temores impiden mayor involucramiento en el uso y cuidado de este bien social. El temor no sólo se origina por la inseguridad que propician los grupos de jóvenes en riesgo que visitan el parque principalmente por la noche, sino también por el dominio de los más grandes sobre los más pequeños.
- Los miedos y temores que manifiestan los padres a causa de la inseguridad ciudadana, incide en que los adolescentes manifiesten desconfianza con el entorno.
- Aunque hay una generalización en los propósitos por los cuales los y las adolescentes visitan el parque: recreación, socialización, práctica de algún deporte; es notorio las preferencias en relación a las actividades y espacios a utilizar dentro del parque por parte de mujeres y varones. Ellas prefieren visitar el parque para conversar con sus amigos y amigas y ellos para practicar algún deporte. Esto evidencia la reproducción de las identidades de género: los varones son más activos y las mujeres, más pasivas.
- Logran identificar las principales problemáticas del parque y los posibles actores que deben involucrarse para su mejora. Y aunque se perciben como principales usuarios no se asocian de forma directa como principales actores de cambio.

En relación al objetivo general de esta investigación que es: Interpretar de qué manera el imaginario urbano de los adolescentes que visitan el parque de la Zona 6 en el municipio de Ciudad Sandino, ha influenciado su gestión social de este espacio público durante el 2009, se puede concluir que aunque en el imaginario urbano de los y las adolescentes entrevistados la socialización y la diversión es relevante, en su imaginario éstas no están conectadas con acciones de gestión social y de aportes a la comunidad

para mejorar su entorno. Las acciones de gestión social son vistas principalmente como parte de una materia escolar.

Unido a esto, el sentimiento de miedo e inseguridad real o imaginado, estimula a disminuir el interés por lo comunitario y por el contrario, fortalece la intención de recluirse a lo privado y no verse como un actor social que puede impactar en el cuidado, mantenimiento y mejora de un bien común de uso público, como es el parque de la Zona 6 del municipio de Ciudad Sandino

Parte III – Propuesta

III.1 Análisis de Alternativas y Marco de Referencia para la propuesta

La presente propuesta parte de la necesidad de motivar y mejorar la gestión social de los y las adolescentes en relación al espacio público. El énfasis de la propuesta se orienta a generar una participación transformadora y de consolidación del sujeto social como actor político de su propio desarrollo. Este caso se limita de forma particular para los y las adolescentes que visitan el parque de la Zona 6 del municipio de Ciudad Sandino, aunque también puede ser utilizado en otros contextos urbanos donde se cuente con espacios públicos para la socialización, práctica de algún deporte y la diversión.

Desde el enfoque de estudio utilizado, la gestión social se concibe como el proceso completo de acciones y toma de decisiones que deben recorrerse desde el abordaje de un problema, su estudio y comprensión, hasta el diseño y operación de propuestas en la realidad. Este proceso implica un aprendizaje en conjunto y continuo para los grupos sociales, hasta llegar a nivel de incidencia en los tomadores de decisión sobre aquellos temas que afectan la vida y desarrollo de los niños, niñas y adolescentes.

Para el diseño de la propuesta la gestión social se considera un elemento determinante. Para el grupo de adolescentes entrevistados este es el imaginario urbano de la ciudad, sobre su entorno y principalmente sobre su rol en relación al espacio público. El principio base para desarrollar esta propuesta es el enfoque de deberes y derechos, el cual puede influenciar positivamente el imaginario urbano y actuar como un incentivador de la gestión social, ya que le permite al adolescente desde su identidad en construcción, verse como un actor o sujeto de cambio en su entorno.

El enfoque de derechos de la niñez y adolescencia considera que el primer paso para otorgar poder a los “sectores excluidos”, es reconocer que ellos son **titulares de derechos**. Con este concepto se procura cambiar la lógica de los procesos de

elaboración de políticas para que el punto de partida no sea la existencia de personas con necesidades que deben ser asistidas, sino sujetos con derecho a demandar determinadas prestaciones y conductas.

Las acciones que se emprendan en este campo no se consideran sólo como el cumplimiento de mandatos morales o políticos, sino como la vía escogida para hacer efectivas las obligaciones jurídicas, imperativas y exigibles, propuestas por los tratados de derechos humanos. Esto sin perder de vista que los derechos demandan obligaciones y las obligaciones requieren mecanismos para hacerlas exigibles y darles cumplimiento.

Está claro que son los adolescentes los protagonistas y el centro de los objetivos en cuanto a la aplicación de sus derechos. Son ellos y ellas los beneficiarios más importantes. Pero también es necesario que ellos y ellas conozcan y se apropien de sus derechos.

Ayudar a los adolescentes a que comprendan sus derechos y los ejerzan, no es una tarea fácil pero es necesaria y requiere de la participación de todo actor social posible, aunque esto no significa que se deba obligarlos a tomar decisiones o posiciones para las que no están preparados en razón a su edad.

Se requiere que aquellos actores con vinculación directa en el desarrollo de habilidades, competencias y actitudes de los y las adolescentes como padres, madres y/o educadores, conozcan y aborden el tema pasito a pasito, dando prioridad a los derechos que estén en consonancia con su nivel de desarrollo.

En ese sentido la Alcaldía Municipal se ha contextualizado en el marco legal a favor de los derechos de la niñez, al grado de ser miembro de la “Red de Alcaldes Amigos de la niñez”. De igual manera, se organizó y consolidó la Comisión Municipal de la niñez, Adolescencia y Juventud, y a través de una ordenanza municipal se reconoció la

creación del Consejo Municipal de la Niñez, Adolescencia y Juventud. Una de las tareas pendientes es la creación de espacios a nivel de los barrios desde los cuales los y las adolescentes, amparados en su titularidad de derechos, participen, propongan e incidan en las decisiones que a nivel municipal se relacionen a la gestión social del espacio público de su barrio en general y del espacio público que ellos visitan y utilizan, en particular.

Por tanto, siendo que los derechos también implican responsabilidades y compromisos, de acuerdo a la ley los y las adolescentes están en plena facultad para ejercerlos desde la gestión social del parque de la Zona 6, razón por la cual se define la siguiente propuesta de gestión social construida de forma participativa desde la perspectiva de los y las adolescentes usuarios, que el enfoque de derechos es una realidad, sí y solo si los adolescentes son los actores principales o los sujetos de acción en la propuesta, implementación, seguimiento y evaluación de toda iniciativa que afecte su vida, crecimiento, aprendizaje y desarrollo integral.

Esta propuesta se orienta a fortalecer el tema de la identidad sobre el espacio público de los y las adolescentes que visitan el parque de la Zona 6 y se fundamenta en la implementación de una metodología participativa que permita:

- Tomar en cuenta y respetar la titularidad de derechos de la niñez y adolescencia, tomando en cuenta sus sueños, aspiraciones, dudas y temores.
- Activar un proceso local que posibilite el empoderamiento y la creación de espacios de negociación y concertación entre los adolescentes y otros grupos organizados o entidades institucionales presentes en la zona, relacionadas con la gestión social del espacio público.

La participación de los y las adolescentes implica considerar los diferentes espacios o escenarios en los que se ubica su participación, formas de organización, relaciones de poder y las propuestas políticas de los actores sociales.

a. Actores clave identificados:

En el marco de la propuesta para la gestión social se identifican a los actores abajo listados como aquellos directamente relacionados con la gestión social y que a su vez jugaran un rol determinante en la implementación de la propuesta

Actores Sociales	Roles Potenciales.
Adolescentes que visitan el parque de la zona 6 de Ciudad Sandino	<ul style="list-style-type: none">• Grupo meta de la propuesta.• Reciben capacitaciones para el fortalecimiento de competencias en gestión social del espacio público.• Se organizan para actuar en la gestión social del parque.• Participan en la construcción de la propuesta para la promoción de su participación en la gestión social del parque de la Zona 6.
Comisión Municipal de la Niñez, Adolescencia y Juventud	<ul style="list-style-type: none">• Promueve los derechos de la niñez.• Desarrolla procesos de capacitación para los miembros del Consejo Municipal de Niñez, Adolescencia y Juventud.• Desarrolla proyectos para la niñez, adolescencia.
CANTERA-CIUDAD SANDINO	<ul style="list-style-type: none">• Promueve programas educativos y participativos para la niñez, adolescencia y juventud en Ciudad Sandino.• Aliados potenciales para promover la gestión social de los adolescentes usuarios del parque de la Zona 6 de Ciudad Sandino.
Gobierno Municipal	<ul style="list-style-type: none">• Principal gestor de la participación de los adolescentes en la gestión social del espacio público.• Dispone de recursos financieros y técnicos para movilizar la participación de la niñez y adolescencia.

b. Análisis de Alternativas:

A partir de las conclusiones y hallazgos se identifican las siguientes alternativas de respuesta al problema investigado:

Alternativa 1: *Fortalecer competencias de gestión social del espacio público en los y las adolescentes en alianza con otros socios locales.*

En esta alternativa, los y las adolescentes son los principales receptores de las actividades del proyecto y a su vez son protagonistas para el desarrollo de sus competencias.

Alternativa 2: *Diseñar metodología de trabajo de la Alcaldía Municipal para que coordine espacios de participación de los adolescentes en la gestión social del espacio público.*

En esta alternativa, el Gobierno Local es el principal receptor de las actividades del proyecto y a su vez el protagonista del cambio recomendado.

Alternativa 3: *Definir plan de capacitación para actores locales vinculados a la gestión social de los adolescentes en la Zona 6.*

En esta alternativa, los diversos actores locales (incluye instituciones) son los principales receptores de las actividades del proyecto. El cambio previsto está a nivel de desarrollo de competencias.

Alternativa 4: *Implementar proyectos para el mejoramiento del parque de la zona 6 con la participación de diferentes actores incluyendo los y las adolescentes y el Gobierno Local.*

En esta alternativa, las acciones están dirigidas a desarrollar microproyectos en el Parque, liderados por el Gobierno Local y con participación de los y las adolescentes.

c. Valoración de alternativas:

Se definieron 3 criterios básicos para la valoración de las alternativas, los cuales están orientados a la perspectiva social. A continuación se describe cada criterio:

- a) Impacto esperado:** Se refiere a los cambios sostenibles en las personas que participen (actitudes, aptitudes y prácticas) así como el impacto en el espacio público como es el Parque de la Zona 6 del Municipio de Ciudad Sandino.
- b) Respaldo institucional:** Para este criterio se consideran las posibilidades de apoyo que la propuesta tendría en cuanto a la voluntad política de las personas que lideran y operan en las diferentes instituciones que operan en el territorio a favor de la niñez y la adolescencia.
- c) Participación y protagonismo de los y las adolescentes:** En este ámbito se tendrán en cuenta las formas y niveles de participación y/o protagonismo de los y las adolescentes en la implementación de la propuesta.

Con relación al puntaje a considerar para cada criterio se proyectó una escala de 1 a 5, siendo 1 el nivel mínimo de valoración y 5 el máximo:

Escala	Valoración.
1	Nada
2	Muy poco
3	Poco
4	Bastante
5	Mucho

ALTERNATIVA	CRITERIOS DE EVALUACION.	PUNTAJE
ALTERNATIVA 1		
Fortalecer competencias de gestión social del espacio público en los y las adolescentes en alianza con otros socios locales	Impacto esperado	5
	Respaldo Institucional	5
	Participación y Protagonismo de los y las adolescentes	5
	Total	15
ALTERNATIVA 2		
Diseñar metodología de trabajo de la Alcaldía Municipal para que coordine espacios de participación de los adolescentes en la gestión social del espacio público	Impacto esperado	3
	Respaldo Institucional	4
	Participación y Protagonismo de los y las adolescentes	4
	Total	11
ALTERNATIVA 3		
Definir plan de capacitación para actores locales vinculados a la gestión social de los adolescentes en la zona 6.	Impacto esperado	3
	Respaldo Institucional	4
	Participación y Protagonismo de los y las adolescentes	3
	Total	10
ALTERNATIVA 4		
Implementar proyectos para el mejoramiento del parque de la zona 6 con la participación de diferentes actores incluyendo los y las adolescentes y el Gobierno Local.	Impacto esperado	3
	Respaldo Institucional	4
	Participación y Protagonismo de los y las adolescentes	4
	Total	11

d. Alternativa Seleccionada.

Fortalecer competencias de gestión social del espacio público en los y las adolescentes en alianza con otros socios locales (Alternativa 1), la cual implica:

- Desarrollar proceso de consulta con los y las adolescentes para la construcción participativa de propuesta de gestión social del espacio público.

- El desarrollo de competencias en los adolescentes usuarios del parque de la Zona 6 para el fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenecía en su ambiente y en relación al espacio público.
- Mapeo de actores clave contribuyentes a la propuesta de gestión social.
- Diseño e implementación de plan de capacitación para el desarrollo de competencias y aspectos organizativos con enfoque de derechos.
- Organización de los y las adolescentes usuarios del parque para la gestión social.
- Identificación de alternativas para la gestión social desde los y las adolescentes con la elaboración de un plan de acción.

La implementación de esta iniciativa permitirá que:

- Los y las adolescentes se apropien de su rol como sujetos políticos y actores de cambio en el marco de la gestión social.
- Participen en la toma de decisiones orientadas a mejorar o preservar el parque.
- Diseñen y gestionen proyectos para el desarrollo del parque como espacio público de socialización o interacción social.
- Propongan y desarrollen articulación con otros actores sociales públicos y privados a favor del parque de la Zona 6.
- Se incorporen activamente en la solución de la problemática que ellos mismos identifican con relación al parque de la Zona 6.

III.2 Marco Estratégico de la Propuesta

A continuación Marco Estratégico de la Propuesta en formato de marco lógico, así como sus componentes, plan de acción y breve informe de la realimentación de los y las adolescentes.

a. Matriz de Marco Lógico de la Propuesta

Objetivo: Contribuir a la gestión social del espacio público de los adolescentes que visitan el parque de la zona 6 basada en un enfoque de desarrollo y una cultura de participación ciudadana.

Resultado I

Se han fortalecido las competencias de gestión social del espacio público en los y las adolescentes en alianza con otros actores locales.

Producto 1.1

Definida propuesta de gestión social con la participación activa de los y las adolescentes usuarios del parque de la zona 6 de Ciudad Sandino.

Actividades:

1.1.1.1 Desarrollar proceso de consulta con adolescentes.

- Describir de la situación actual del espacio público
- Visualizar del espacio público deseado.
- Identificar de Alternativas para la gestión social del parque.

1.1.1.2 Definir e implementar programa modular de capacitación para adolescentes.

1.1.1.3 Definir plan de acción para la gestión social de los adolescentes.

1.1.1.4 Crear proceso organizativo de los adolescentes en función del plan para su gestión social.

1.1.1.5 Implementar plan de acción con apoyo de actores locales.

NARRATIVA	Indicadores verificables	Medios de verificación	Supuestos
Producto 1.1 Definida propuesta de gestión social con la participación activa de los y las adolescentes usuarios del parque de la zona 6 de Ciudad Sandino.	<ul style="list-style-type: none">• Propuesta de gestión social del Parque de la zona 6 diseñada e incorporada en el Plan Estratégico de la Comisión Municipal de la Niñez y la Adolescencia• Proceso de consulta con adolescentes sobre Gestión Social del Parque.	<ul style="list-style-type: none">• Documento finalizado• Documento de Plan Estratégico• Informe de Consulta	<ul style="list-style-type: none">• Comisión Municipal de la Niñez y la Adolescencia asume la coordinación del proceso.

Objetivo: Contribuir a la gestión social del espacio público de los adolescentes que visitan el parque de la zona 6 basada en un enfoque de desarrollo y una cultura de participación ciudadana.

Resultado I

Se han fortalecido las competencias de gestión social del espacio público en los y las adolescentes en alianza con otros actores locales.

Producto 1.2.

Fortalecida las alianzas inter institucionales para la promoción de la gestión social del espacio público con los adolescentes usuarios del parque de la zona 6 en Ciudad Sandino.

Actividades

- 1.1.2.1 Mapear actores locales contribuyentes a la propuesta.
- 1.1.2.2 Identificar alternativas conjuntas de trabajo.
- 1.1.2.3 Definir plan de trabajo conjunto para apoyo de la propuesta.

NARRATIVA	Indicadores verificables	Medios de verificación	Supuestos
Producto 1.2. Fortalecida la alianza inter institucional para la promoción de la gestión social del espacio público con los adolescentes usuarios del parque de la zona 6 en Ciudad Sandino	Al menos 3 actores locales establecen acuerdos de coordinación para la promoción de la gestión social del parque de la zona 6 con la participación de los y las adolescentes.	<ul style="list-style-type: none">• Documento sobre mapeo de actores.• Actas de reuniones y acuerdos tomados.• Plan de acción conjunto	Actores locales que trabajan con la niñez y adolescencia incorporan en sus estrategias de trabajo la gestión social de espacios públicos con participación de los y las adolescentes.

b. Componentes

Son componentes de la presente iniciativa:

- **Capacitación:** Con orientación al desarrollo de competencias sobre enfoque de derechos y gestión social del espacio público, entre otros temas.
- **Alianza interinstitucional:** Relaciones y acuerdos formales e informales entre las instituciones para respaldar la propuesta.
- **Organización:** Las acciones de gestión social requieren definir un modelo organizativo de los y las adolescentes quienes estarán implementando la propuesta en coordinación con otros actores locales.
- **Planificación:** La propuesta demanda elaboración de planes en el largo, mediano y corto plazo.

c. Plan de Acción

La implementación de la propuesta contempla cuatro grandes fases descritas a continuación en un marco de temporalidad relativo a corto, mediano o largo plazo, según sus implicaciones:

ETAPAS O FASES DE LA PROPUESTA	TEMPORALIDAD
Fase I: Consulta con adolescentes <ul style="list-style-type: none">• Descripción de la situación actual del espacio público.• Visualización del espacio público deseado.• Identificación de sus propios roles en función de la gestión social del espacio público.• Identificación de necesidades de capacitación para los y las adolescentes.	UN MES
Fase II. Identificación de actores contribuyentes a la propuesta <ul style="list-style-type: none">• Mapeo de actores.• Definición de plan de acción conjunto.	UN MES
Fase III: Creación de capacidades <ul style="list-style-type: none">• Diseñar e implementar plan de capacitación en alianza con actores locales.	UN AÑO
Fase IV: Planificación y organización de los adolescentes para la gestión social <ul style="list-style-type: none">• Definir plan de acción para la gestión social desde los adolescentes usuarios del parque de la Zona 6.• Organización de los adolescentes para la gestión social.• Acciones de acompañamiento de los actores locales para la gestión social de los adolescentes.	CINCO AÑOS

d. Breve informe de realimentación a la propuesta de parte de los y las adolescentes

Con el propósito de compartir los resultados del diagnóstico y la propuesta resultante de este ejercicio de investigación, así como el obtener algunas reacciones de los y las adolescentes, se convocó a los entrevistados, siendo el primer grupo con edades de 12 y 13 años, los principales asistentes.

La reunión fue en las instalaciones de CANTERA y el material para discusión fue un breve resumen de los resultados de la investigación. (Ver ANEXO G: Breve informe del Diagnóstico presentado a los y las adolescentes). A nivel general se mostró satisfacción e identificación con los resultados.

Se presentó la propuesta de matriz de marco lógico y se explicaron objetivo, resultado esperado, productos y actividades. Las principales interrogantes se centraron en el Producto 1.2: “Fortalecimiento de la alianza inter institucional para la promoción de la gestión social del espacio público con los adolescentes usuarios del parque de la zona 6 en Ciudad Sandino”. Al respecto se aclaró que este producto está dirigido a organismos, entidades y Gobierno Local.

Los participantes mostraron mucho interés en que entidades como la Alcaldía Municipal en primer instancia, les acompañe en el ejercicio de las capacitaciones y organización en función de la gestión social del parque de la Zona 6.

Como ejercicio de consenso final para evaluar la aceptación o rechazo de los componentes de la matriz de marco lógico, se les solicitó dibujar caritas sonrientes y caritas serias, luego las recortaron y las colocaron en cada afirmación según se estimara. A excepción de la solicitud de aclaración por parte de un adolescente respecto al producto 2.1, la votación para las afirmaciones fue positiva.

III.3 Instrumentos

El instrumento consiste en una propuesta curricular para módulos de capacitación que podrán ser utilizados en la implementación de la actividad **1.1.1.2 Definir e implementar programa modular de capacitación para adolescentes.**

Programa Modular para adolescentes: “Formación para la gestión social de los espacios públicos con enfoque de derechos”.

Participantes: 30 adolescentes que visitan el parque de la zona 6 en Ciudad Sandino.

Objetivo:
Contribuir al desarrollo de competencias y fortalecimiento organizativo de los y las adolescentes para incrementar su capacidad de incidencia, a través de la gestión social del espacio público.
Resultados esperados:
<ul style="list-style-type: none">• Fortalecer y ampliar el marco referencial sobre sus derechos como adolescentes vinculados al análisis de la realidad, prácticas y contexto actual.• Fomentar en 30 adolescentes el desarrollo de competencia sobre gestión social del espacio público con enfoque de derechos.• Propiciar la organización para la gestión social en 30 adolescentes de la Zona 6 de Ciudad Sandino.• Motivar a los actores locales a apoyar la gestión social de los adolescentes.
CURRICULA
Módulo 1: Reconozco mis potencialidades
<ul style="list-style-type: none">• Historia de vida y vínculos familiares• Autoestima: “Soy una persona única y maravillosa”.• Mis cualidades y limitaciones.• Cómo me ven los demás.• Cómo resolvemos nuestros problemas.
Módulo 2: Comunicación asertiva
<ul style="list-style-type: none">• Tipos de comunicación.• Qué es la comunicación asertiva.• Aprendo a comunicarme con los demás.
Módulo 3. Afirmo mi identidad de género
<ul style="list-style-type: none">• Yo femenina, yo masculino, yo persona.• Roles de género y generacionales.• Afirmo mi identidad y mis roles como adolescente.

Módulo: 4. Afirmo mis valores <ul style="list-style-type: none">• Qué son los valores y cómo se clasifican.• Valores y anti valores• Aprendo a respetar los valores de otras personas.• Valores para el estudio, juego y vida en comunidad.
Módulo 5: Aprendo sobre la Sexualidad <ul style="list-style-type: none">• Qué es la sexualidad.• Componentes de la sexualidad.• Situaciones que enfrentamos en el desarrollo de la sexualidad.
Módulo 6: Defino mi proyecto de vida <ul style="list-style-type: none">• Toma de decisiones.• Auto cuidado y calidad de vida.• Planifico mi vida al examinar mis metas y prioridades.
Módulo 7: Conozco mis derechos y afirmo mis deberes <ul style="list-style-type: none">• Derechos y deberes de la niñez.• Código de la niñez y adolescencia.• Qué es el enfoque de derechos.• Ley de Participación Ciudadana y Ley 40 de Municipios.• Sistema de Planificación Municipal.• El control social.
Módulo 8: Los espacios públicos como espacios de participación y ciudadanía <ul style="list-style-type: none">• Definición de espacio público.• Características y funciones de los espacios públicos.• El ejercicio de la ciudadanía desde los espacios públicos.• El rol de los y las adolescentes en la gestión social del espacio público.• Mecanismos para la incidencia política.
Módulo 9: La gestión social desde los espacios públicos <ul style="list-style-type: none">• Qué es la gestión social.• Quiénes deben hacer gestión social.• Mecanismos para la gestión social.• El espacio público como escenario para la gestión social.• Autogestión como mecanismo de gestión social.
Módulo 10. Organizándonos para la gestión social <ul style="list-style-type: none">• Quiénes se organizan.• Objetivos de la organización.• Principios que deben tomarse en cuenta para la organización.• Tipos de organización.• Roles y funciones en la organización.• La organización como instancia que propicia la participación y el protagonismo de la niñez y adolescencia.• Marco legal que respalda la organización de la niñez y adolescencia.• Pasos a seguir para organizarnos.• Elaboración de planes de acción de la organización de adolescentes.

PARTE IV – ANEXOS

Bibliografía

1. Alcaldía Municipal de Ciudad Sandino. *Plan Maestro de Desarrollo Urbano de Ciudad Sandino 2005 - 2025*. CONSORCIO/gpi-cicode.
2. Almendarez, H. (9 de Marzo de 2009). Entrevista sobre gestión municipal en el Parque de la Zona 6. (A. A. Alvear Alegría, & M. H. Pereira Reyes, Entrevistadores)
3. Anónimo. (s.f.). *Rincón del Vago*. Recuperado el 18 de Agosto de 2009, de http://pdf.rincondelvago.com/adolescencia_11.html
4. Barrios, S. (s.f.). *Las metrópolis al principio del nuevo milenio: una agenda para el debate*. Recuperado el 18 de Junio de 2009, de <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Las%20metropolis%20al%20principio%20del%20nuevo%20milenio.pdf>
5. Belanger, H. (3 de Noviembre de 2008). Curso de Teoría Social Urbana. *Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social*. Managua, Nicaragua: Universidad Centroamericana UCA,.
6. Borja, J. (Septiembre, 1998). Ciudadanía y Espacio Público. VOLXIV-Nº 3. *Revista: Ambiente y Desarrollo*.
7. Borja, J. (s.f.). *Espacio Público y Espacio Político*. Recuperado el 13 de Marzo de 2009, de http://www.ciudadesustentables.org/manual_/documentos/sesion1/Borja.pdf
8. Bracker, M. (2002). *Segunda Maestría en Métodos de Investigación Social Cualitativa. Módulo: Metodología de la Investigación Social Cualitativa. Tomo I: Sinopsis*. Managua: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE NICARAGUA.
9. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE NICARAGUA y SUS REFORMAS. Título I. Arto.2. (Agosto de 2003). Managua, Nicaragua.
10. Delgado, P. (21 de Octubre de 2008). Curso sobre GOBIERNOS MUNICIPALES Y DESARROLLO LOCAL. *Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social*. Managua, Nicaragua: Universidad Centroamericana, UCA.

11. Driessnack, M., Sousa, V. D., & Costa Mendes, I. A. (Julio/Agosto de 2007). *Revista Latino-Americana de Enfermagem vol.15 no.4*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2009, de Revisión de diseños relevantes para enfermería: Parte 2: diseños de investigación cualitativa: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-11692007000400025&script=sci_arttext&tlng=es
12. Grande, I., & Abascal, E. (2005). *Análisis de Encuestas*. Madrid: ESIC Editorial.
13. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. México, D.F.: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.
14. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1998). *Metodología de la Investigación. Segunda Edición*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
15. Hienaux, D. (2007). *Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2008, de http://www.eure.cl/media/uploads/pdf/art01_.pdf
16. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC. (2006). *VIII Censo de Población y IV de Vivienda, Volumen I: Población. Características Generales*. Nicaragua.
17. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC. (2006). *VIII Censo de Población y IV de Vivienda. Volumen IV: Población. Municipios*. Nicaragua.
18. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, INEC. (2006). *Resumen Censal 2005*. Managua.
19. Lamy, B. (s.f.). *Sociología urbana o sociología de lo urbano*. (C. d. Guanajuato, Editor) Recuperado el 15 de Febrero de 2008, de Revistas Colmex, ESTUDIOS DEMOGRÁFICOS Y URBANOS, vol. 21, núm. 1 (61), pp. 211-225: http://revistas.colmex.mx/revistas/11/art_11_927_6419.pdf
20. LEY DE PROMOCION DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LA JUVENTUD. Ley No.392. (4 de Julio de 2001). Managua, Nicaragua.
21. Lopez Hurtado, C. E. (2004). Seminario: Recomendaciones del Comité de derechos del niño y la niña al Estado de Nicaragua. Managua, Nicaragua: Grupo Alianza para inversión en la niñez y la adolescencia.

22. López, C., & Arburola, A. y. (2006). Diagnóstico Situacional de la Adolescencia y Juventud en Materia de Derechos Humanos en Ciudad Sandino, Mateare, San Judas y Jorge Dimitrow . Managua, Nicaragua: Centro de Educación y Comunicación Popular, CANTERA.
23. Lorito, A. (4 de Octubre de 2008). Módulo IV: Curso de Planificación Urbana. UNIDAD II – Instrumentos analíticos. *Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social. Primera Edición* . Managua , Nicaragua: Universidad Centroamericana UCA.
24. Ministerio de Transporte e Infraestructura MTI. (19 de Mayo de 2004). NORMA TECNICA OBLIGATORIA NICARAGUENSE DE ACCESIBILIDAD 12 006-04. Managua, Nicaragua.
25. Moreno Bravo, C., & Rovira Kallwasser, C. (2009). *Imaginarios: Desarrollo y aplicaciones de un concepto crecientemente utilizado en las Ciencias Sociales*. Recuperado el 17 de Noviembre de 2009, de Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD: http://www.economiccluster-lac.org/images/pdf/desarrollo-humano/08_RPPLAC_HD.pdf
26. Nanda, S. (1987). *Antropología Cultural*. México: Grupo Editorial Iberoamérica S.A.
27. Naredo Molero, M. (2001). *Polis: Revista de la Universidad Bolivariana Volumen 1 Número 2*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2009, de Seguridad urbana y miedo al crimen: <http://www.revistapolis.cl/2/maria.pdf>
28. NORMA TÉCNICA OBLIGATORIA NICARAGÜENSE DE ACCESIBILIDAD. (s.f.).
29. Normas Jurídicas de Nicaragua. (4 de Julio de 2001). *Ley de Promoción del desarrollo integral de la Juventud. Ley No.392* . Managua, Nicaragua.
30. Palacios N., M. C. (9 de Noviembre de 2007). Curso Seminario Taller I: El enfoque de género en los estudios urbanos. *Maestría Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social. Primera Edición* . Managua, Nicaragua: Universidad Centroamericana UCA.
31. Palladino, J. P. (s.f.). *La ciudad: entre la reivindicación del espacio público y la privatización de la vida*. Obtenido de www.participamolina.org/.../espacios/La%20ciudad,%20entre%20la%20reivindicación%20del%20espacio%20público...

32. Perez R, W. (6 de Marzo de 2005). *La Prensa El diario de los nicaraguenses.com.ni*. Recuperado el 6 de Noviembre de 2010, de Parques en el olvido. Edición No.23743: <http://archivo.laprensa.com.ni/archivo/2005/marzo/06/nacionales/nacionales-20050306-02.html>
33. Quesada Avendaño, F. (Abril-Junio de 2006). *Revista: Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura Número 8. Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2009, de <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric08a03.htm>
34. REFORMAS E INCORPORACIONES A LA LEY NO. 40, "LEY DE MUNICIPIOS". (26 de Agosto de 1998). Managua, Nicaragua.
35. Reglamento a la ley de municipios decreto no. 52-97, con sus reformas decreto no. 48-2000 y el decreto no. 34-2000 decreto no. 52-97. (26 de Abril de 2000). Managua, Nicaragua.
36. REGLAMENTO DE LA LEY No. 392, LEY DE PROMOCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LA JUVENTUD. (21 de Marzo de 2002). Managua, Nicaragua.
37. Sandoval M., A., Viladoms P., A., Espino Lara, S., Fernández del Valle, E., & Guevara V., A. (1996). Investigación sobre técnica proyectiva mediante el uso de dibujos colectivos. *Salud Mental V.19 No.1* , 35-36.
38. Segovia, O. (Diciembre de 2002). *Espacio Público y ciudadanía: una mirada de género*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2009, de http://www.redmujer.org.ar/pdf_publicaciones/Art_31_Cap_VI.pdf
39. Segovia, O., & Jordán, R. (2005). *Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social*. Santiago de Chile: División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos, CEPAL.
40. Torres, E. (5 de Marzo de 2010). *La ciudad viva*. Recuperado el 6 de Abril de 2010, de La transformación del vacío: Managua, Nicaragua: <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4071>
41. Universidad Centroamericana UCA. (Febrero de 2009). Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social I Edición. *Asignatura: Seminario Taller IV: La implementación y gestión de los procesos de investigación social* . Managua, Nicaragua: Facultad de Humanidades y Comunicación.

42. Universidad Centroamericana, UCA. (Septiembre de 1981). *Envío Digital, Número 4*. Recuperado el 7 de Agosto de 2008, de Ciudad Sandino: la vida de un barrio popular en la revolución: <http://www.envio.org.ni/articulo/16>
43. Vargas, L. M. (1994). *Sobre el concepto de percepción*. Recuperado el 16 de Junio de 2009, de <http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt8-4-vargas.pdf>
44. Velazco Gamboa, E., & Arellano Méndez, J. A. (s.f.). *GESTIÓN SOCIAL: Conceptos, Operación y Dinámica*. Recuperado el 18 de Agosto de 2009, de <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/050824064920.pdf>

Otros Anexos:

ANEXO A: Cronograma de actividades

ANEXO B: Encuesta

ANEXO C: Invitación para entrevista de grupo focal

ANEXO D: Agenda de la entrevista de grupo focal

ANEXO E: Guía para entrevista de grupo focal

ANEXO F: Resultados en la matriz de Gestión Social

ANEXO G: Breve informe del diagnóstico presentado a los y las adolescentes

ANEXO H: Fotografías de entrevistas Grupo No.1

ANEXO I: Otras fotografías del proceso

ANEXO A: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	MESES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Seleccionar el tema de estudio												
2. Diseñar la idea preliminar de la investigación												
3. Recopilar información en el territorio												
4. Diseñar propuesta de investigación												
5. Gestionar aprobación de diseño de investigación.												
6. Realizar investigación documental: Marco teórico y conceptual												
7. Seleccionar la metodología de investigación.												
8. Diseñar instrumentos para recolección de información												
9. Aplicar los instrumentos para recopilación de información: Encuesta y Entrevista de Grupo Focal												
10. Procesar y analizar información												
11. Elaborar y elaborar informe												
12. Diseñar propuesta												

ANEXO B: ENCUESTA

UNIVERSIDAD CENTROAMÉRICA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA Y VULNERABILIDAD SOCIAL



ENCUESTA SOBRE ADOLESCENTES USUARIOS DEL PARQUE DE LA ZONA 6 DEL MUNICIPIO DE CIUDAD SANDINO

Encuesta No. _____

Lugar: _____

Estimados y estimadas adolescentes:

Esta encuesta es parte de una investigación relacionada al Parque de la Zona 6 del Municipio de Ciudad Sandino. El objetivo de la encuesta es identificar usuarios y usuarias del parque. Gracias por su participación.

Favor seleccione y marque con una "X":

I. Datos Generales:

#1. Edad:

1.	Menor de 12 años	
2.	12 – 13 años	
3.	14 – 15 años	
4.	16 años ó más	

#2. Sexo:

1.	Hombre	
2.	Mujer	

#3. Nivel Académico:

1.	No está estudiando	
2.	Primaria	
3.	Primer año (secundaria)	
4.	Segundo año (secundaria)	
5.	Tercer año (secundaria)	
6.	Cuarto año (secundaria)	
7.	Quinto año (secundaria)	

II. Referencias sobre visitas al Parque de la Zona 6 de Ciudad Sandino.

VISITAR ES IR AL PARQUE Y NO SOLO TRANSITAR POR EL PARQUE

#4. ¿Visita el parque de la zona 6?

1.	Si	
2.	No	

Si su respuesta es **No**, favor pasar a la pregunta # 8.

Si su respuesta es **Sí**, favor continúe con la pregunta # 5.

#5. ¿Con qué frecuencia visita el parque?

(Seleccione UNA RESPUESTA: la que más se aplique a su experiencia)

1.	Una o dos veces al mes	
2.	Una vez a la semana	
3.	Al menos dos veces a la semana	
4.	Solamente los fines de semana (sábado y/o domingo)	
5.	De tres a cinco días en la semana	
6.	Todos los días	

#6. ¿En qué horario visita el parque?

(Seleccione UNA RESPUESTA: la que más se aplique a su experiencia)

1.	A cualquier hora del día pero no en la noche	
2.	Solo en la mañana	
3.	Solo en la tarde	
4.	Solo en la noche	

#7. ¿Qué actividades le gusta realizar en el parque?

(Seleccione **TODAS LAS RESPUESTAS** que se apliquen a su experiencia)

1.	Descansar	
2.	Platicar con amigos y/o amigas	
3.	Practicar algún deporte	
4.	Otro (especifique):	

#8. ¿Le gustaría participar en una entrevista grupal para la investigación que realizamos sobre el parque de la zona 6? Si: _____ No: _____

Si su respuesta es SI, favor indíquenos su Nombre, Dirección y/o teléfono donde podemos contactarle:

Nombre: _____

Dirección: _____

de teléfono: _____ **Muchas gracias por su colaboración.**

ANEXO C: Invitación para Entrevista de Grupo Focal

INVITACIÓN PARA ENTREVISTA GRUPAL



INVITACIÓN PARA ENTREVISTA GRUPAL.

UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA



Para:

De:

Estudiantes de la Maestría Gestión Urbana y
Vulnerabilidad Social de la UCA

Ana Arely Alvear
María Haydeé Pereira Reyes

Estimado/a adolescente:

Te invitamos a participar en una entrevista grupal para hablar sobre el parque de la zona 6 de Ciudad Sandino. Su historia, su situación actual y lo que pueden hacer los adolescentes para mejorarlo.

Fecha: Sábado 21 de Marzo 2009

Lugar: CANTERA, zona 6

Hora: 2– 4 pm

ANEXO D: Agenda de la Entrevista de Grupo Focal

AGENDA DE LA ENTREVISTA GRUPAL SÁBADO 21 y 28 de marzo de 2009

Objetivo:

Recopilar información con adolescentes de 12 a 15 años que visitan el parque de la zona 6 de Ciudad Sandino, tomando en cuenta las diferentes categorías de análisis definidas para el estudio investigativo:

TEMA	METODOLOGIA	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE
Bienvenida y Presentación de los participantes	Dinámica: Galería de Retratos	2:00 – 2:20 PM 20 minutos	Hojas en blanco Lápices de grafito Cinta adhesiva	Ana Alvear
Introducción I. Imaginario Urbano de los adolescentes	Entrevista Grupal DIBUJO DE LA CALLE DONDE VIVEN	2:20 – 2:50 pm 30 minutos	Papelógrafos Marcadores Cinta adhesiva	María Pereira
II. Espacio Público	Entrevista Grupal DIBUJO DEL PARQUE (GRUPO DE HOMBRES Y MUJERES)	2:50 – 3:30 PM 40 minutos	Papelógrafos Marcadores Cinta adhesiva	Ana Alvear
III. Gestión social del espacio público	Entrevista Grupal MATRIZ DE ANÁLISIS	3:30 – 4:00 PM 30 minutos	Fotocopias Papelógrafos Marcadores Cinta adhesiva	María Pereira

ANEXO E: Guía para Entrevista de Grupo Focal

GUÍA DE PREGUNTAS ENTREVISTA GRUPAL

Objetivo: Recopilar información con adolescentes de 12 a 16 años usuarios del parque de la zona 6 de Ciudad Sandino, tomando en cuenta las diferentes categorías de análisis definidas para el estudio investigativo.

I. Apertura, Presentación y Agradecimiento:

Estimados participantes, la entrevista que a continuación realizaremos forma parte de la investigación denominada “IMAGINARIO URBANO DE LOS ADOLESCENTES Y GESTIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO” la cual es realizada por un grupo de estudiantes de la UCA en la Maestría Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social”. Agradecemos los aportes que cada uno de ustedes dará a esta investigación y sobre todo la disposición para compartiros sus experiencias y vivencias. Muchas gracias.

Ahora bien se trata de compartir conocimientos así que todas las opiniones e ideas son validas, no existen respuestas buenas o malas, todas son importantes así que les animamos a expresarse con libertad y confianza.

II. Categorías Temáticas y Preguntas:

¿Qué saben de Ciudad Sandino?

Tamaño:

De barrios

Habitantes

Historia

Lugares más importantes de CS

Lugares de Diversión

A. Imaginario urbano de los adolescentes.

1. ¿Qué piensan de Ciudad Sandino? ¿cómo lo perciben?

AHORA PENSEMOS EN SU BARRIO:

2. ¿Cómo lo describen? **DIBUJO**
3. ¿Cuánto tiempo tienen de vivir en ese barrio? ¿con quienes viven?
4. ¿Qué es lo que más les gusta de su barrio? ¿Por qué?

5. ¿Qué es lo que menos les gusta de su barrio? ¿Por qué?
6. ¿Existen en el barrio lugares peligrosos, cuáles son y qué tipo de peligros existen allí?
7. ¿Es importante ese lugar? ¿porqué si o porque no?
8. ¿Qué debería mejorarse en el barrio?, ¿Qué les preocupa de su barrio?

B. Espacio Público:

1. ¿Es importante el parque? ¿porqué si o porque no?
2. ¿Cuáles son las principales actividades que se desarrollan en el parque?
3. ¿De quién es el parque? ¿a quién le pertenece el terreno del parque?

INCORPORAR AL DIBUJO DEL PARQUE LOS USUARIOS Y LUGARES QUE PREFIEREN

4. ¿Quiénes lo utilizan? ¿Quiénes más visitan el parque?
5. ¿Esos otros usuarios, que actividades realizan en el parque?
6. ¿Hay grupos que se reúnen en el parque? ¿con que objetivo? ¿Cada cuanto? ¿Quiénes son? ¿Qué hacen?
7. ¿Quién o quienes le dan mantenimiento?
8. ¿Qué rol juega la Alcaldía en el mantenimiento y mejoramiento del parque?
9. ¿Qué tan seguro o inseguro es el Parque? ¿En qué horario?
10. ¿Con que frecuencia visitan el parque?
11. ¿Por qué razón lo visitan?
12. ¿Desde cuándo lo visitan?
13. ¿Qué tan distante está el parque de sus casas?

MATRIZ DE ANTES Y DESPUÉS

14. ¿Cómo era el parque hace un año?
15. ¿Ha habido cambios?
16. ¿Cuáles son los cambios?
17. ¿Esos cambios son percibidos positiva o negativamente? ¿Por qué?
18. ¿Quiénes han participado en esos cambios?
19. ¿Esos cambios benefician a determinado grupo social? ¿A quiénes?
20. ¿Cuál ha sido el rol de los adolescentes para promover esos cambios o para impedir esos cambios?
21. ¿Cuáles otros cambios deberían ser realizados en el parque, quienes deben hacerlo y con qué recursos?
22. ¿En qué tiempo deberían ser realizados estos cambios?

DIBUJO DEL PARQUE (EN GRUPO DE HOMBRES Y MUJERES)

23. ¿Qué les gusta del parque? ¿por qué?
24. ¿Qué no les gusta del parque? ¿por qué?
25. ¿Hay algún otro parque que les gusta más que este, porque?

C. Gestión social del espacio público:

1. ¿Quiénes participan en el cuidado, mantenimiento y mejoramiento del parque?
2. ¿Qué proyectos o actividades se han desarrollado para mejorar el parque?
3. ¿Quiénes han participado en estos proyectos o actividades?
4. ¿Cuál ha sido el rol de los adolescentes en estos proyectos o actividades?
5. ¿Rol de los adolescentes en el cuidado, mantenimiento y mejoramiento del parque?
6. ¿Pueden contarnos de alguna experiencia como adolescentes ante para mejorar su barrio o algo en el barrio, en su entorno, etc? (ejemplo: Reforestación, Limpieza, etc) ¿Quiénes participaron? ¿Cómo se organizaron? ¿Qué actividades realizaron? ¿Quién lideró la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó y que no? ¿por qué?
7. ¿Relato de la experiencia de gestión como adolescentes para el cuidado, mejora o mantenimiento del parque: organización, actividades, gestión?

MATRIZ DE ANÁLISIS

8. ¿Cuáles son los principales problemas del parque de acuerdo a su percepción? ¿Causas? ¿involucrados?
9. ¿Qué debería hacerse?
10. ¿Quiénes deberían hacerlo?
11. ¿Cómo pueden participar los adolescentes en el cuidado, mantenimiento y mejoramiento del parque?
12. ¿Quiénes podrían ser sus aliados?
13. ¿Con qué recursos cuentan?
14. ¿Qué limitantes podrían existir?
15. ¿Cómo enfrentar esas limitantes?

ANEXO F: Resultados de la Encuesta

Los resultados de la encuesta fueron procesados a través del programa SPSS.

1. Edad de los Encuestados:

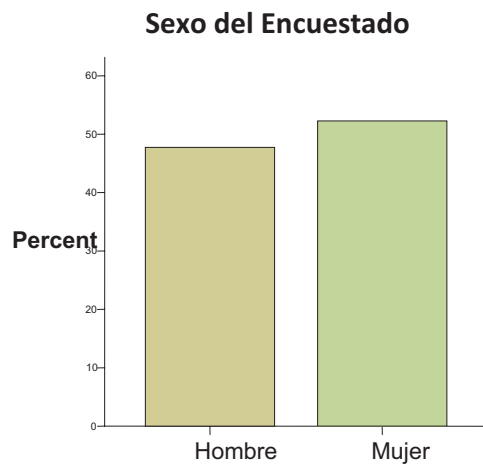
EDAD	Frecuencia	Porcentaje
Menor de 12 años	4	4.5
12 a 13 años	61	69.3
14 a 15 años	20	22.7
16 años o más	3	3.4
Total	88	100.0



Del total de los encuestados, el 70% tiene entre 12 y 13 años de edad.

2. Sexo del Encuestado:

SEXO	Frecuencia	Porcentaje
Hombre	42	47.7
Mujer	46	52.3
Total	88	100.0



El 52% de los encuestados son del sexo femenino.

3. Nivel académico de los encuestados:

NIVEL ACADÉMICO	Frecuencia	Porcentaje
Primer año secundaria	49	55.7
Segundo año secundaria	39	44.3
Total	88	100.0

Más del 50% cursa el primer año de Secundaria. El 44% está en segundo año.

4. Visita o no el parque

VISITA EL PARQUE	Frecuencia	Porcentaje
Si	84	95.5
No	4	4.5
Total	88	100.0

El 95.5% visita el parque de la Zona 6 del municipio de Ciudad Sandino. Un cruce de variables entre quienes lo visitan y el sexo, detalla que de 84 adolescentes que afirmaron hacerlo, 51% es del sexo femenino y el 49% del sexo masculino.

5. Frecuencia de visita el parque:

VISITA EL PARQUE	Frecuencia	Porcentaje
No lo visita	4	4.5
Una o dos veces al mes	10	11.4
Una vez a la semana	10	11.4
Al menos dos veces a la semana	10	11.4
Solamente los fines de semana (sábado y/o domingo)	8	9.1
De tres a cinco veces en la semana	19	21.6
Todos los días	27	30.7
Total	88	100.0

El 30% de los encuestados afirma asistir todos los días al parque y un 21%, de tres a cinco veces por semana. Al realizar cruce de variables: sexo y frecuencia, los resultados muestran que de 43 adolescentes mujeres que visitan el parque, 44% tiene preferencia por visitarlo todos los días y de tres a cinco veces por semana. En el caso de los adolescentes hombres, de 41 que afirmaron visitar el parque, el 63% lo hace todos los días y de tres a cinco días por semana.

6. Horario en que visita el parque:

HORARIO	Frecuencia	Porcentaje
No lo visita	4	4.5
A cualquier hora del día pero no en la noche	27	30.7
Solo en la mañana	16	18.2
Solo en la tarde	41	46.6
Total	88	100.0

El 46.6% afirma que visitan el parque sólo por la tarde y el 30% que lo visita a cualquier hora del día, pero no por la noche. De 43 adolescentes mujeres que afirmaron visitar el parque, 60% lo hace sólo por la tarde. De 27 adolescentes que afirmaron visitar el parque a cualquier hora del día pero no en la noche, 48% son del sexo femenino.

7. Actividades que realiza en el parque:

ACTIVIDADES	Frecuencia	Porcentaje
No lo visita	4	4.5
Descansar	7	8.0
Platicar con amigos y/o amigas	27	30.7
Practicar algún deporte	37	42.0
Descansar y Platicar	1	1.1
Platicar y Deporte	8	9.1
Todas las anteriores	4	4.5
Total	88	100.0

El 42% (37) afirma que visita el parque con el objetivo de practicar algún deporte. De éstos 10 son mujeres y 17 varones. Un 31% (27) afirma que lo visita para socializar, de los cuales 22 son mujeres y 5 varones. De 43 mujeres que visitan el parque, 51% lo hace con el propósito de socializar, lo que respalda conceptos mencionados por autores como Olga Segovia:

Según la observación y registro realizados en los barrios, de las usuales actividades en el espacio público: conversar, jugar, pololear, vender etc., la actividad que concentra mayor número de personas en cualquier día de la semana se relaciona con el jugar. En los juegos participa más del 50 % de los usuarios del espacio público. En esta actividad se observa un 25 % más de hombres que de mujeres, incluidos niños, jóvenes y adultos. Jugar se transforma en una actividad casi única en los barrios de baja calidad espacial y con una alta densidad. Contrastando con lo anterior, en barrios bien evaluados por las mujeres - en los cuales la calidad del espacio ofrece una mayor diversidad de opciones - la actividad de jugar se equilibra con otras, como juntarse a conversar o pasear, o simplemente estar. (Segovia, Espacio Público y ciudadanía: una mirada de género, 2002, pp.126 - 127)

8. Disposición para participar en Entrevista Grupal:

Disposición para participar en Entrevista Grupal

DISPOSICIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Si	60	68.2
No	28	31.8
Total	88	100.0

El 68.2% manifestó disposición para participar en una entrevista grupal. Éstos anotaron su nombre, dirección y en la mayoría de los casos teléfono para contactarlo. De 60 adolescentes dijeron estar dispuestos, 45% fueron mujeres. De 61 adolescentes entre 12 y 13 años, el 67% afirmó estar dispuesto a participar en la entrevista grupal. De los 20 adolescentes entre 14 y 15 años, el 65% afirmó su disposición.

ANEXO G: Resultados en la matriz de GESTION SOCIAL

PRINCIPALES PROBLEMAS DEL PARQUE	CAUSAS	INVOLUCRADOS	QUE HACER PARA RESOLVER ESE PROBLEMA	QUIENES DEBEN PARTICIPAR EN ESO	LIMITANTES	COMO ENFRENTAR LAS LIMITANTES
Luminarias	Sin ellos no tenemos como ver el parque	Los vagos	Comunicarle a La Alcaldía para que nos ayude	La Alcaldía	Recursos Económicos	Recaudando fondos. Haciendo kermesse.
Bebederos de Agua	Cuando nos cansamos no tenemos como beber agua.	Los ladrones que se roban las cosas.	Comunicarles a las personas para que colaboren.	El fundador que es Roberto Somoza (el alcalde)	Falta de personal	Contratando más gente.
Los chinos y los subibajas.	Sin los chinos y los subibajas no tenemos algo que nos motive a ir.	La gente vecina	Avisarle al Fundador para que den una solución.	Las personas que están interesadas.	Falta de material.	Comprar los materiales que se necesitan.
Falta de iluminación por las noches	Se roban las lámparas	Los vagos que llegan a robárselos	Presentar quejas a la alcaldía para que pusieran más vigilancia.	Toda la población de la zona 6 de Ciudad Sandino	La misma población que no quieren realizar las acciones.	Incitando a los adultos para que vayan a la Alcaldía

Que algunos institutos forman campañas de limpieza y a los días ya está igual de sucio.	Que la población no se limita a poner la basura en su lugar	Todos los que votan la basura al suelo en vez de ponerla en su lugar	Poner votes (recipientes) de basura	Puede ser la Alcaldía y hasta los mismos pobladores.	Son que no quieren o se preocupan por hacerlo.	Dando a saber a la población este problema.
No hay agua.	Arrancaron los árboles.	Los ladrones	Más seguridad	La población	Las pandillas	La fuerza policial
No hay luz	Se han robado las atracciones.	Los drogadictos	Más luminarias	La policía	Que no se adueñen	Con las leyes de nuestro país.
No hay seguridad	Hay mucho peligro	Los hombres mayores	El Alcalde	El gobierno	El Medio Ambiente	Depositar la basura en su lugar
No hay luz	El impuesto de luz	Los delincuentes	Ir a pedir ayuda para repararlo	El presidente	El peligro que nos rodea	Poder denunciar a los delincuentes
No hay agua	El impuesto del agua	Gente mayor	Acudir a la policía	El Alcalde	Que no hay diversiones. No sirve de nada ir al parque.	Decir a la Alcaldía que ponga mejores juegos.

No hay muchas diversiones	Nadie paga para la limpieza	Los drogadictos	Pagar todas las cosas que necesita.	La policía y Unión Fenosa	La escasez de agua	Decir a ENACAL que ponga el agua.
Luminaria	Por los vagos que la quebraron	Las personas	Poner de nuestra parte	La Alcaldía	Recurso Económico	Hacer más impuestos
Tala	Por los que la cortan	La gente que roba los palos	No destruir los palos	El fundador	Porque la gente no cuida el Medio Ambiente	Decirle que deje de fregar el parque.
Se adueñan	Por los que se adueñan del parque	Los ladrones	No ser egoísta con las otras personas	El ministerio	No le podemos decir nada porque nos pueden hacer algo.	Que dijeran al Alcalde para poder jugar los adultos y los niños.

ANEXO H: Breve informe del diagnóstico presentado a los y las adolescentes
IMAGINARIO URBANO DE LOS ADOLESCENTES Y GESTIÓN SOCIAL DEL
ESPACIO PÚBLICO
Estudio realizado en el parque de la zona 6 del Municipio de Ciudad Sandino,
Managua en el año 2009

OBJETIVO GENERAL:

Interpretar de qué manera la percepción de lo urbano, que tienen los adolescentes que visitan el parque de la zona 6 en el Municipio de Ciudad Sandino ha influenciado su gestión social de este espacio público durante el año 2009.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar cuál es el imaginario urbano de los y las adolescentes que visitan el Parque de la zona 6.
2. Analizar el significado que tiene para ellos el espacio público (parque)
3. Precisar que experiencias de gestión social del espacio público han tenido los y las adolescentes usuarios del Parque.
4. Elaborar propuesta de gestión social del espacio público de los y las adolescentes

RESULTADOS:

I. EL MUNICIPIO DE CIUDAD SANDINO:

- a. Ciudad Sandino es un Municipio de rápido crecimiento.
- b. El 45% de la población del Municipio es menor de 15 años.
- c. La zona 6 tiene 6,000 habitantes

II. EL PARQUE:

- a. La mayoría de las edificaciones alrededor del parque son viviendas
- b. Las instalaciones del parque y en sus alrededores no cuentan con alumbrado público
- c. El parque cuenta con 2 oasis de agua, actualmente ambos sin grifos.
- d. Cuenta con andenes y con una cantidad regular de bancas.
- e. Hay alrededor arboles que brindan sombra a los usuarios sin embargos no son suficientes (los árboles)
- f. Dos estructuras de juego sin ningún columpio
- g. Dos estructuras para sube y baja en malas condiciones

- h. Dos estructuras de concreto en forma de pirámide que sirven como resbaladeros, en buenas condiciones.
- i. Dos canchas de basquetbol en buenas condiciones, con tableros y aros.
- j. El suelo del parque es propiedad del Gobierno Municipal
- k. Inversiones 2005 – 2008: Reforestación y Rehabilitación de los resbaladeros

III. RESULTADOS: ENCUESTA PRELIMINAR:

- a. 88 adolescentes encuestados entre 12 y 16 años de edad
- b. 48% del sexo femenino
- c. 52% del sexo femenino
- d. De los 88, el 95.5% afirma visitar el Parque de la Zona 6.
- e. El 30% lo visita todos los días y 21% de tres a cinco veces a la semana
- f. Más del 40% visitan el parque solo por la tarde.
- g. El 42% afirma que visitan el parque con el objetivo de practicar algún deporte y un 31% afirman que lo visitan para platicar con amigos y amigas.

IV. RESULTADOS: IMAGINARIO URBANO

- a. El Municipio es catalogado como un Municipio grande. Desconocen el # de habitantes.
- b. Los menores de 14 años no identifican problemas de inseguridad.
- c. La mayoría de los participantes en los entrevistados (Grupo Focal) habitan en la zona 11 y esta zona también es descrita como una zona tranquila.
- d. El grupo de 12 a 14 años indican lo que más les gusta de su territorio: agua, luz pero también arboles, cultivos y animales. Estos últimos elementos son propios de la zona rural. También identificaron entre lo que más les gusta la presencia de su familia y amigos (apego emocional).
- e. El grupo de 14 a 16 años manifestó mayor desagrado a su ambiente. Entre las cosas que no les gusta del lugar donde viven es: calles sin pavimentar, el mal manejo de la basura, la presencia de bares, la falta de luminarias y la presencia de personas conflictivas.

V. RESULTADOS: ESPACIO PÚBLICO

- a. En general representa la oportunidad para la recreación, esparcimiento, socialización y descanso.
- b. Ambos grupos (12 a 13 años y 14 a 16 años) identifican cambios en el tiempo: el deterioro de las estructuras de juego, la vegetación, los bebederos de agua, la luminaria y la presencia de grupos juveniles en riesgo.
- c. El grupo de los de 12 a 13 años también hicieron notar sus miedos a los más grandes quienes se apoderan del lugar.

- d. Se identificaron también algunas diferencias en relación a las partes del espacio público preferido por las niñas a diferencia de los niños así como por grupos de edades.

VI. RESULTADOS: GESTIÓN SOCIAL

- a. En general, los adolescentes entrevistados no han tenido experiencias de gestión social del espacio público pero si han participado en algunas tareas de cuidado y mantenimiento del parque a través de algunas iniciativas impulsadas por el Colegio Salomón Ibarra.
- b. Los adolescentes identificaron los siguientes actores para la gestión social del Parque:
- La Alcaldía Municipal
 - Los CPC (ahora GPC)
 - Los estudiantes del Colegio
 - La comunidad en general
 - ENACAL
 - Unión Fenosa
 - Policía Nacional

VII. CONCLUSIONES PRELIMINARES:

- a. La percepción de lo urbano que tienen los adolescentes, es diversa. Esta percepción es influenciada por los intereses propios de la edad y el género.
- b. La percepción de lo urbano también está influenciada por el apego emocional: familia y amigos.
- c. La necesidad de independencia en los mayores de 14 años también influenciará su estado de satisfacción en su entorno.
- d. El espacio público es para los adolescentes, un lugar que produce bienestar desde el punto de vista de la recreación y descanso así como la oportunidad de socialización. Sin embargo, hay situaciones que provocan temor. El temor impide mayor involucramiento de los adolescentes con el uso y cuidado del Parque.
- e. Los adolescentes identifican las principales problemáticas del Parque así como los principales actores que deben involucrarse donde sobresalen las instituciones sin embargo ellos, como principales usuarios no se perciben a sí mismos como también los principales actores de cambio para mejorar las condiciones del Parque. Esto puede estar relacionado al desarrollo de identidad con este espacio así como los temores propios y de los familiares.

ANEXO I: FOTOGRAFÍAS DE ENTREVISTA DE GRUPO FOCAL No.1



Realizando dinámica de presentación



Dibujando a su compañera para luego presentarse ante el grupo



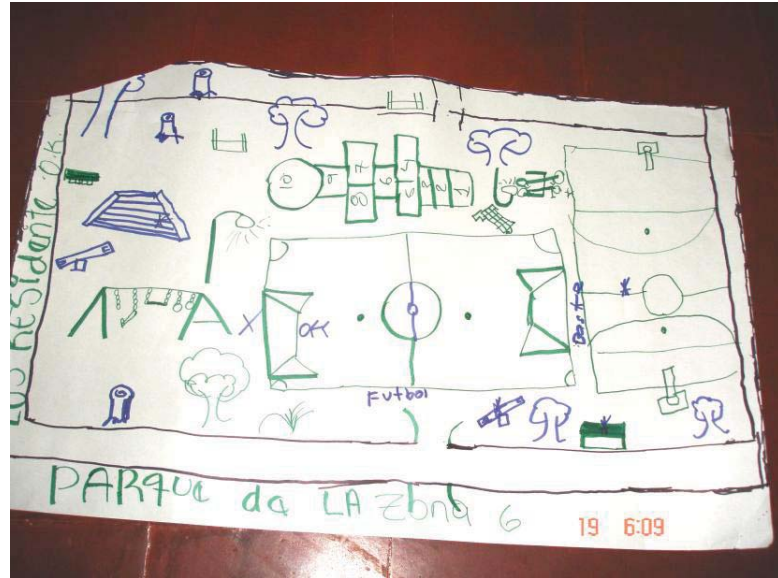
Llenando matriz de análisis sobre los principales problemas y sus respectivas soluciones del parque de la zona 6

Dibujando el parque desde la perspectiva de los varones



Dibujando el parque desde la perspectiva de las mujeres

ANEXO J: OTRAS FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO



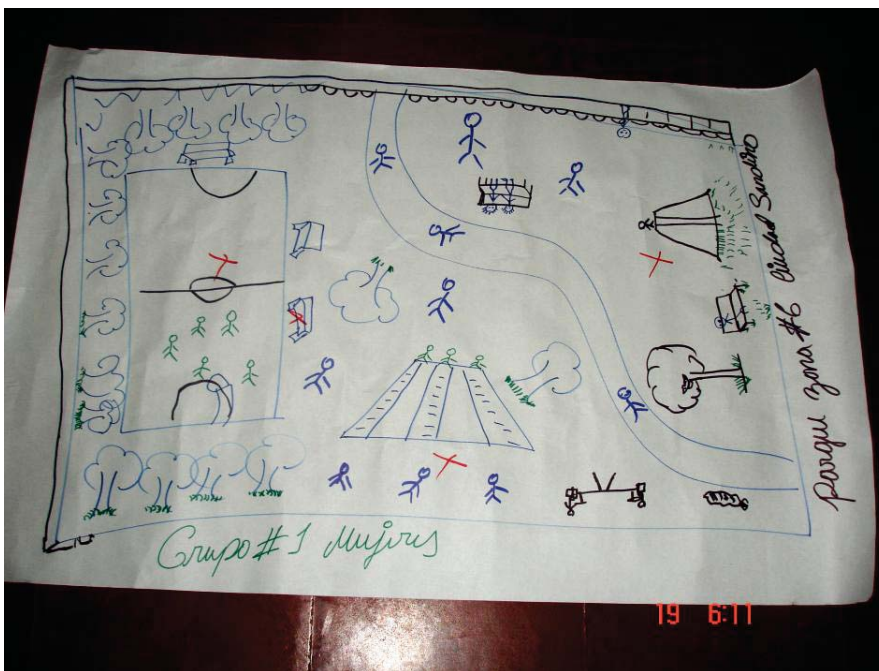
Dibujo del parque realizado por adolescentes varones del Grupo No.1 (12-13 AÑOS)



Dibujo del parque realizado por adolescentes mujeres del Grupo No.1 (12 a 13 años)

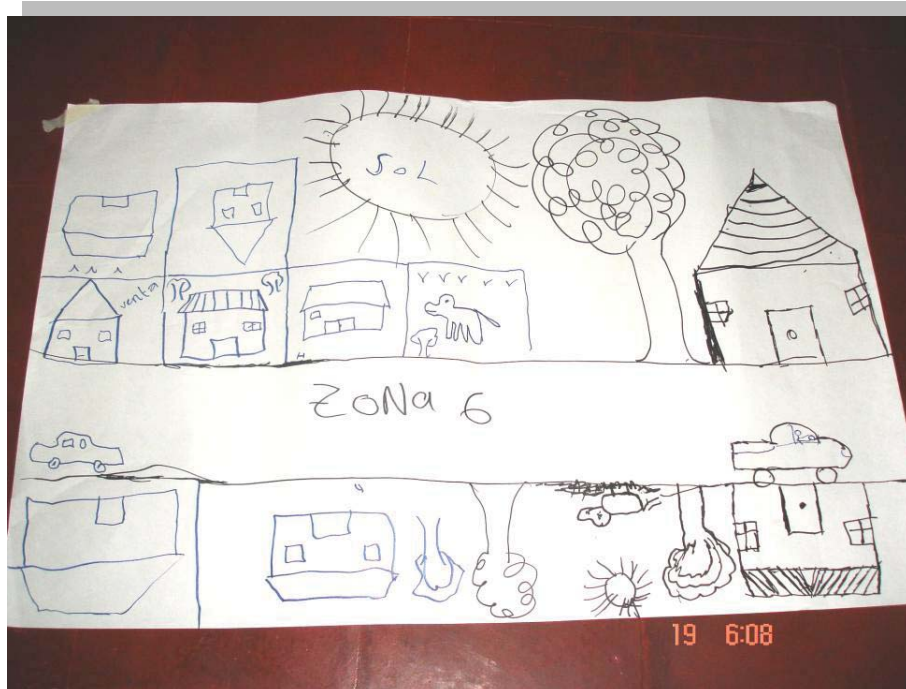


Dibujo del parque realizado por adolescentes varones del Grupo No. 2 (14 a 16 años)



Dibujo del parque realizado por adolescentes mujeres del Grupo No.2 (14 a 16 años)

IMÁGENES DEL VECINDARIO DIBUJADO DESDE LA PERCEPCIÓN DE LOS ADOLESCENTES



OTRAS IMÁGENES DEL PARQUE





IMÁGENES DE DIFERENTES MOMENTOS CUANDO SE PRESENTO ANTE LOS ADOLESCENTES LOS RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO Y LA PROPUESTA



IMAGINARIO URBANO DE LOS ADOLESCENTES Y GESTIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO
Estudio realizado en el parque de la zona 6 del Municipio de Ciudad Sandino, Managua, año 2009

